

TEK DERS SEÇENEKLERİ	MAT - 2	110 Saat
	FİZ - 2	75 Saat
	KİM - 2	75 Saat
	EDEBİYAT	110 Saat

İHTİYACINIZA GÖRE
BİR YADA BİRKAÇ DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ.

Altyol, Vigne Sok. No:40 Kadıköy - İSTANBUL

Tel: 0 216 330 34 00
www.ted-dershanesi.com

Kadıköy müze zengini

İstanbul Oyuncak Müzesi, İstanbul Modern Grafik Sanatlar Müzesi, Kazım Karabekir Müzesi, Satranç Müzesi, Florance Nightingale Müzesi, Fenerbahçe Müzesi, Halük Cecan Su Altı Müzesi, Kemal Tahir Müzesi...

✓ Kadıköy'de tarihi ve kültürel mirası bünyesinde barındıran kaç adet müze olduğunu biliyor muydunuz? Tarihe ilgi duyanların Kadıköy'deki çeşitli bölgelerde gezip görebileceği bu özel mekânlar yetkililerin ilgisini beklerken, Kadıköy için de önemli bir kültürel miras özelliği taşıyor. Kadıköy'deki müzelerden bazıları ilk ve tek olma gibi önemli özelliğe de sahip. Bu özellikleriyle Kadıköy'ü uluslararası platforma taşıyıp turizme katkısı olan bu kültür mekânlarının tanıtımının daha iyi yapılması gerekiyor.

✓ Kadıköy 'Kültür-Kent' niteliğini, eğitim seviyesi yüksek nüfus yapısının yanı sıra sahip olduğu müzeleri, kültür ve sanat merkezleri, sinema ve tiyatrolarıyla da hak ettiğini kanıtıyor. Toplumların müzelerden, kütüphanelerden, kültür merkezlerinden gerçek aydınlığa ulaştığını söyleyen Sunay Akin, "Türkiye'de bir gün 'Kitap Kurtları Vadisi' adında bir filmin çekilmesini ve gişe rekoru kırmamasını istiyorsak çocuklarımıza müzeciliğin önemi bir an önce kavratılmalıdır" dedi

● Devami sayfa 6'da



Müzeler ilham perileridir

Gelişmiş ülkelere baktığımızda, müzecilik konusunda bizden ileride olduklarını görürüz? Ülkemiz, o ülkelerin çektiği toplu fotoğrafta yer almak istiyor ve bunun için de yoğun çaba harcıyor; pek çok yasal düzenleme yapıyor, her konuda önümüze konulan "ayarlar" büyük bir iyi niyetle yerine getirilmeye çalışılıyor.

Soru şu: Avrupa Birliği'ne üye ülkeler önce ekonomilerini düzelttiler, yani argodaki deyişle 'parayı buldular' da sonra müzelerinin yetersiz olduğunu fark edip "Nasil olsa paramız var" diyerek bu konuda düzenlemeler mi yaptılar; yoksa önce müzeleri kurdular ve o müzelerden geçen nesiller mi o varlığı oluşturdular?

Sorunun yanıtı hiç şüphesiz ki müzelerin önceliğindedir. Bu pencereden baktığımızda, ülkemizin önüne konulan hedeflere varacak olan çocuklarımıza müzelerin önemini anlatmak, en önemli konu olarak karşımıza çıkmaktadır. Çünkü toplumlar müzelerden, kütüphanelerden, kültür merkezlerinden gerçek aydınlığa ulaşırlar. Türkiye'de bir gün "Kitap Kurtları Vadisi" adında bir filmin çekilmesini ve gişe rekoru kırmamasını istiyorsak çocuklarımıza müzeciliğin önemi bir an önce kavratılmalıdır.



Sunay AKIN
Şair-yazar

İçinden



Babasından kalan tarihe tanıklık yapan eşyaları korudu

Atatürk'ün hem silah arkadaşı hem de yakın arkadaşı olan, Kurtuluş Savaşı'nın binlerce kahramanından biri olan Halil Nuri Yurdakul'un oğlu Kadıköylü diş hekimi Özer Yurdakul, Atatürk'ün babasına armağan ettiği eşyaları yıllarca özenle korumuş.

● Haberi Sayfa 10'da

LAZER EPİLASYON

Çiğ Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul
Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80
Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ ● MÜTLAKA UĞRAYINI!



Nostalji Konserleri'nde sahne Ömür Göksel'in

Erol Bütükbürç, Neco, Füsün Önal, Selçuk Ural gibi bir dönemin yıldızlarının katıldığı konserlerde Kadıköylüler salonları doldurdular. Sanatçılarla beraber şarkıya eşlik eden Kadıköylüler adeta büyük bir koro oluşturdular. Kadıköy Belediyesinin katkıları ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi ünlü sanatçı Ömür Göksel'in organizasyonunda gerçekleşen konserler kadıköylülerden büyük ilgi gördü.

● Haberi 10'da

Erguvan seferberliği

Kadıköy Belediyesi betonlaşan İstanbul'un eski güzelliğini Kadıköy'de yaşatacak. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne her yıl bahar ayında düzenlediği "Her eve bir ağaç" kampanyası kapsamında bu yıl 5 bin adet erguvan ağacı dikilecek. 1 Mart tarihinden itibaren dikimine başlanan ağaçlarla, Kadıköy baharı erguvanlarla karşılayacak, tıpkı yıllar öncesinin İstanbul'u gibi...

● Haberi Sayfa 12'de



Kadıköy'de 5 bin erguvan ağacının dikimine başlandı

Büyük zorluklar içindeyken yaşama tutunarak çocuklarını büyütüp okutan kendi eğitimini de tamamlayan örnek bir kadın

Av. Hülya Dinç

Fakültede başarılı bir öğrenciyken okulu bıraktı. Evlendi, iki çocuğu oldu. Eşinden dolayı hep sorunlarla boğuştu. Sonra sorunlar iş yaşamında da devam etti. Çıkan aftan yararlanıp okulu bitiren Dinç, hayatındaki tüm engelleri üstelik hastalıklarla boğuşarak yendi. Hem başarılı bir avukat hem de çok iyi bir anne oldu.

● Haberi Sayfa 10'da

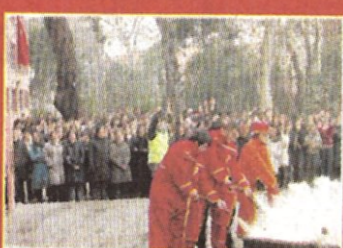


Özetle

Kadıköy'de kapsamlı tatbikat

Sivil Savunma konusunda yapılan tatbikatlarla öğrenciler bilinçlendiriliyor. Bu tatbikatlardan bir tanesi de Kadıköy Lisesi'nde gerçekleştirildi.

● Haberi Sayfa 4'te



Pedagojik danışmanlık hizmetleri

Poliklinikte psikiyatri ve psikolojik danışmanlık merkezi kapsamında Mart ayından itibaren pedagojik destek ve danışmanlık hizmeti verilecek. Bu bölümde Pedagog Fatos Turgut görev yapacak.

● Haberi Sayfa 8'de



Çok yönlü işler yapıyor

Çok yönlü bir ünlü olan Füsün Önal, doğma büyüme Kadıköylü. Kadıköylüler'le son olarak Nostalji Konserleri'yle buluşan Önal'la Gazete Kadıköy okurları için sohbet ettik.

● Sayfa 9'da



bizden

Gazete enflasyonu da var...

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



Ülkemizde 'Cinnet Kentleri' oluşuyor

Son birkaç gündür gazetelerin ve ana haber bültenlerinde hepimizi dehşete düşüren ve aynı zamanda üzen benzer haberlerle karşılaşılıyor. Bu haberlerden biri Adana'dan geliyor. Adana Emniyet Müdür Yardımcısı Zülküflü Akbaba'nın geçirdiği cinnet sonucu eşi ve iki oğlunu kafasına tabancayla ateş ettikten sonra intihara teşebbüs ettiği öğreniyoruz. Akbaba'nın eşi ve oğullarından biri öürken kendisi ve diğer oğlu da ağır yaralanmış.

Bir diğer üzücü haber Sultanbeyli İlçe Emniyet Müdürü'nde görevli 13 yıllık polis memuru beylik tabancasıyla intihar etmesi. 2 çocuk babası polis memurunun, araba satın almak için kullandığı banka kredisini geri ödemekte zorlandığı ve son günlerde moralinin bozuk olduğu öne sürülüyor.

Gene yukarıda anlattıklarına benzer bir olay ise Meciste gerçekleşiyor. TBMM Koruma Müdürlüğü'nde görevli polis memuru B.K'nın, TBMM Tören Salonu bekleme noktasında, kendisine ait beylik tabancasıyla sağ sakak baş bitimine tek el ateş ederek intihara teşebbüs ettiği haberi manşetlere düşüyor. (Haberin detaylarından öğrendiğimiz kadarıyla B.K. eşine, arkadaşlarına ve kardeşine hitaben yazdığı intihar mektubunda intihar sebebinin borçlarından kaynaklandığını belirtmiş.

Bu üç trajik olayda da olayın merkezindekilerin polis memurları olması aslında bir rastlantı sadece. Buna benzer olaylar toplumun birbirinden farklı kesimlerinde görülebiliyor.

Bu tür intihar vakalarını kendilerini çevreleyen dış koşullardan bağımsız düşünmemek gerekir. Bu kişilerin vardıkları nokta aslında hayatlarını etkileyen olumsuz toplumsal koşulların, baskıların yoksunlukların sonucu gelen psikolojik yıkımların ittiği uçurum. Toplumsal düzeyde gelişen her türlü sorun ve çatırdama bireylerin üzerinde kendini hissettiriyor ve iz bırakıyor, onları adeta ezerek, problemleriyle başa çıkma gücünü yitirmelerine sebep oluyor ve yukarıdaki örneklerde olduğu gibi kendilerinin ve yakınlarının sonunu hazırlıyor.

Ne acıdır ki ülkemizde toplumsal gelir dağılımındaki dengesizliğin yarattığı adaletsizlik insanlarımızın borç bataklarına sürüküyor. Bankaların bu durumu fırsat bilip kredi alınmasında gösterdikleri kolaylıkla birlikte kişiler kredi çekme yoluyla anlık çözümlere ister istemez başvuruyorlar. Sonuçta gellinen noktada kredi borçları yüzünden insanlarımız yaşamlarından vazgeçmeyi düşünceğe hale geliyor. Maddi baskılar ve insanların üzerine yüklenen geçim sıkıntısı toplumu oluşturan sevgi, dayanışma ve aile bağları gibi temel değerleri ezip geçiyor, anlamsızlaştırıyor.

Bugün, gelir dağılımında ve kaynak aktarımında yaşanan büyük dengesizliğin bedelini, kentlerimiz ve o kentlerde yaşayan insanlarımız ağır bir şekilde ödemektedir. On yıllardır sosyal kamusal hizmetlerden ve iş kaynaklarından yoksun bırakılan Anadolu kentleri, bu kentlerde yaşayan insanların kendileri ve aileleri için sağlam bir gelecek kurma umuduyla akın ettikleri büyük şehirler, akın akın

gelen göç dalgasını alt yapısı ve üst yapısıyla kaldıramayan büyük şehirler şeklinde ilerleyen zincir halkalarında insanlarımız yitip gitmektedir.

Ekonomik krizlerin yarattığı psikolojik ve sosyolojik buhranlar bireyleri kurban veriyor. Bu krizin ve plansız kentleşme ve büyümeden kaynaklanan problemlerin yarattığı kişisel yıkımları üçüncü sayfa haberlerinden okumaya alışır olduk. Kredi kartı intiharlarının ardından üretilecek acil çözümler varsa eğer bunlar gününbirlik değil bu çok ciddi toplumsal sorunu uzun vadede olarak çözebilecek düzenlemeler olmalı.

Artık milyonların yaşadığı şehirler; işsizlik, eğitimsizlik, etnik ayrıma ve çatışmalar, siyasi ve dini gerilimlerle beslenen toplumsal cinnet merkezleri olma yolundadır. Ülkeyi yönetenlerin ellerindeki veriler borsa endeksleri, çapraz kur değişim değerleri, yabancı sermaye girişleri olursa tabii insanların içinde boğulduğu yoksulluk ve sefalet tablosu bulanık ve görülemez hale gelir. Bu sefalet tablosu daha çok intihar vakalarına gebe dir. Son birkaç günde şahit olduğlarımız ise bu vahim tablonun habercileridir.



Gürsel Tekin

Sevgi dolu yaşam

Hepimizin en büyük dileği sevgi dolu bir yaşam sürdürmektir. Sevgi dolu bir yaşam sürdürülebilmek için, ayrılmı yapmaksızın yaşamadaki her şeyi sevmek gerekir. Yaşamdaki her şeyi sevmeyen insan dünyayı

"sevdiğim ve sevmediklerim" diye ikiye ayırıp dünyanın bir bölümünü yaşamından uzak tutuyor, dışlıyor demektir. Birisi çıkıp da size "Dünyanın bir bölümüne gözlerinizi kapatacak, o bölümle ilgili kesseceksin" dese ne kadar çok üzülür, ne büyük tepki gösterirsiniz. Halbuki hiçbir kimse bunu söylemediği halde biz kendi seçimlerimizle "Onu sevmiyorum, bunu sevmiyorum" diyerek dünyanın bir bölümü ile aramızda çizgiler çekmişizdir. "Ben yağmurlu havayı sevmem" diyen bir insan, dünyaya bereket getiren, yağınca her yerı yıkayıp pırl pırl eden, ırmakları akıtan, denizleri dolduran, susuzluğumuzı gideren yağmurun her yağışında "Yine yağmur yağdı" diye derlemler suyun yarattığı güzellikleri hissedemeyecektir. Güneşi sevmeyen güneşte, karı sevmeyen karda, onları muhteşem güzelliklerini doyasıya yaşamak dururken, güneşin sıcakından, karın soğuktundan kaçmaya çalışacaktır. Doğa bir bütündür. Her halini sevmek insanı her havada, her mevsimde güzel ve doğayla iç içe yaşatır.

Sevgi dolu bir yaşam sürdürülebilmek için sevgi çağrıştırmayan kelimeleri yaşamdan ayıklamak, sevgi ifade eden kelimeleri yaşama egemen kılmak gerekir. Kelimeler duygu ve düşüncelerimizin ifadesidir. Ancak bildiğimiz kelimelerle konuşur, bildiğimiz kelimeleri kullanamayız. Eğer sevgi çağrıştırmayan kelimeleri yaşamımızdan çıkarır, unuttur, sevgi ifade etmeyen dili bilmezsek hep sevgiden söz ederiz. Dünyamız, çevremiz, gönlümüz sevgi ile dolur. Kötü ve sevimsiz kelimeleri yaşamımızdan çıkarınız, genç ve güzel kalınız. Sevgiden uzak kelimeler her söylenişte yüz hatlarınızı gerer, çizgilerinizi derinleştirir, sizi çirkinleştirir. Ayına karşısına geçip küçük bir deneme yapınız. Üç kere "sevgi", sonra üç kere "nefret" deyiniz. Yüz hatlarınızda farkı görünüz.

Günlük yaşamımız bizi sevgiden, dostluktan uzaklaştıran, insanlara yabancılaştıran bir telaş, stres ve mücadeleye içinde geçiriyor. Etrafımız sevgisiz ve sevgisizlik üreten şeylerle dolu. Eğer onlara takılırsanız gününüzün sevimsiz duygular arasında kaybolur. Siz hirs, kin, kıskançlık, düşmanlık üreten olaylara kapılmayınız. Yaşamdaki güzel şeyleri arayınız. İnsanları iyi yönleri ile görmeye, gökyüzündeki muhteşem güzellikleri keşfetmeye, mis gibi havayı hissetmeye, gülleri, çiçekleri koklamaya odaklanınız. Görürsünüz ki; Allah'ın her yarattığı şey benzersiz ve şahane. Bir gül yaprağında, bir kar tanesinde o güne kadar fark etmediğiniz çok güzel şeyler bulacak Allah'ın yaratıcılığı-taki büyüklüğünü anlayacak ve sevmeye doyamayacaksınız.

Sevgi dolu bir ortamda yaşayabilmek için sevginin sorumluluğunu üstlenmelisiniz. Herkes beni sevsin diye beklemeden yaşamınız hep beklemekle geçer. Siz insanlara yakın olunuz, ilginizi paylaşırsınız, karşılık beklemeden veriniz. Sevgiyi yaratmak ve yaşatmanın sorumluluğunu üstleniniz. Sevgi almak değil, vermekle yaşar. Vermeyi bir yaşam biçimi haline getirmez, vermektan mutlu olmazsanız sevgiye ulaşamazsınız.

Sevgi içinde yaşayabilmek için sevginizden koşulları kaldıracaksınız. "Şöyle olursa sever, öyle olmazsa sevmem" dersiniz siz yalnızca kendi koşullarınıza uyan size bağımlı olan insanlar arıyorsunuz demektir. Halbuki her insanın ayrı bir huyu, kişiliği ve kimliği vardır. Onu kendi isteklerine uydurmaya çalışacağınız onda yaşayan özgün nitelikleri, değerleri ve güzellikleri keşfetmeye çalışınız. Onu kendi hali ve biçimi ile sevmeye çalışınız. Karşılaştığınız her insan farklı bir dünyadır. Onu tanıyınız. Sevginizi cömertçe ve koşulsuzca veriniz. Verdiğiniz her şey katlanarak size geri dönecek, çevreniz sevgiyle dolacak, sevenlerinize artacak ve yaşamınız daha güzel olacaktır.

Vermekten ve sevmekten korkmayınız. Sevgiye karşı aktif ve istekli olunuz. Sevgide yetirmek olmaz. Siz daha fazlasını arayınız ve isteyiniz. Mutlaka bulursunuz.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Anan CAĞLAYAN, AH PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN,
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü Sorumlu Müdür
Hüseyin YELKENCİ Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik Ergin AKYÖREK
Karikatür-Desen Fotoğraf
S. Candan VERER Soher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEK - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKURT - Lale BİLDİRİCİ

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Dr. Faruk Arayozlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy-34726-İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Faks: (0216) 348 82 02
İlan Servisi: (0216) 348 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.com
Baskı: Pulus Gazetecilik A.Ş.29 Ekim Cd. No:23 Y.Bozova/İST
Tel: 0212 454 30 00

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99

İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28

İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68

İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93

GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50

MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77

MÜFTÜLÜK: 336 25 06

ADLİYE: 349 79 60-63

TÜKODER: 349 85 10

TÜBİDER: 449 26 26

KADASTRO MÜD.: 456 32 58

TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57

TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54

TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51

KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47

SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30

PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10

Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49

Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)

Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52

Evlendirme D.: 418 48 93-95

İmar Müdürlüğü: 414 38 71

Temizlik İş. Müd.: 414 38 75

Zabta Müd.: 414 38 78

Alo Engelli Taksit: 444 00 81

Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL

Ambulans: 302 15 15

M. Ambulans: 474 82 82

İtalya: 347 32 28

Emniyet Müd.: 411 08 19

Polis İmdat: 155

Hızır Aci: 112

Yangın İhtar: 110-347 32 28

Elektrik arıza: 186

Gaz arıza: 417 10 50

İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27

Acıbadem Has.: 544 44 44

Kadıköy Has.: 449 20 81

Dünya Göz Has.: 302 53 58

H.Nunume Has.: 345 46 80

M.Ü.Has.: 327 10 10

S. Ersek Has.: 418 96 10

SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63

SSK Göztepe Has.: 566 40 00

Zeynep Kamil H.: 391 06 80

PTT Hastanesi: 572 10 10

Özel Göztepe H.: 565 40 65

Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22

MUHTELİKLER

Acıbadem: 428 59 59

Atatürk: 455 25 48

Barbaros: 324 33 01

Bostancı: 373 00 36

Caddebostan: 350 13 09

Caferağa: 345 96 18

Dumankaya: 565 45 58

Eğitim: 348 24 35

Erenköy: 358 13 04

Fenerbahçe: 346 76 68

Feneryolu: 345 64 01

Fikirtepe: 336 24 84

Göztepe: 355 11 92

Hasanpaşa: 337 69 06

İçerenköy: 574 55 44

İnönü: 576 98 63

Kayıcağazi: 420 35 52

Koşuyolu: 325 78 78

Kozyatağı: 362 48 05

Küçükbakkalköy: 573 42 82

Mercan: 358 65 02

19 Mayıs: 386 86 08

Osmanağa: 338 25 17

Rasimpaşa: 345 60 73

Sahraycedidi: 385 51 00

Suadiye: 416 42 13

Yenisahra: 470 96 83

Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06:10 08:00 12:30 16:30 19:30

06:30 08:15 12:50 16:45 19:45

06:45 08:30 13:10 17:00 20:00

07:00 08:45 13:30 17:15 20:15

07:15 09:00 13:50 17:30 20:30

07:30 09:15 14:10 17:45 20:45

07:45 09:30 14:30 18:00 21:00

08:00 09:45 14:50 18:15 21:15

08:15 10:00 15:10 18:30 21:30

08:30 10:15 15:30 18:45 21:45

08:45 10:30 15:45 19:00 22:00

09:00 10:45 16:00 19:15 22:15

09:15 11:00 16:15 19:30 22:30

09:30 11:15 16:30 19:45 22:45

09:45 11:30 16:45 20:00 23:00

10:00 11:45 17:00 20:15 23:15

10:15 12:00 17:15 20:30 23:30

10:30 12:15 17:30 20:45 23:45

10:45 12:30 17:45 21:00 24:00

11:00 12:45 18:00 21:15 24:15

11:15 13:00 18:15 21:30 24:30

11:30 13:15 18:30 21:45 24:45

11:45 13:30 18:45 22:00 25:00

12:00 13:45 19:00 22:15 25:15

12:15 14:00 19:15 22:30 25:30

12:30 14:15 19:30 22:45 25:45

12:45 14:30 19:45 23:00 26:00

13:00 14:45 20:00 23:15 26:15

13:15 15:00 20:15 23:30 26:30

13:30 15:15 20:30 23:45 26:45

13:45 15:30 20:45 24:00 27:00

14:00 15:45 21:00 24:15 27:15

14:15 16:00 21:15 24:30 27:30

14:30 16:15 21:30 24:45 27:45

14:45 16:30 21:45 25:00 28:00

15:00 16:45 22:00 25:15 28:15

15:15 17:00 22:15 25:30 28:30

15:30 17:15 22:30 25:45 28:45

15:45 17:30 22:45 26:00 29:00

16:00 17:45 23:00 26:15 29:15

16:15 18:00 23:15 26:30 29:30

16:30 18:15 23:30 26:45 29:45

16:45 18:30 23:45 27:00 30:00

17:00 18:45 24:00 27:15 30:15

17:15 19:00 24:15 27:30 30:30

17:30 19:15 24:30 27:45 30:45

17:45 19:30 24:45 28:00 31:00

18:00 19:45 25:00 28:15 31:15

18:15 20:00 25:15 28:30 31:30

18:30 20:15 25:30 28:45 31:45

18:45 20:30 25:45 29:00 32:00

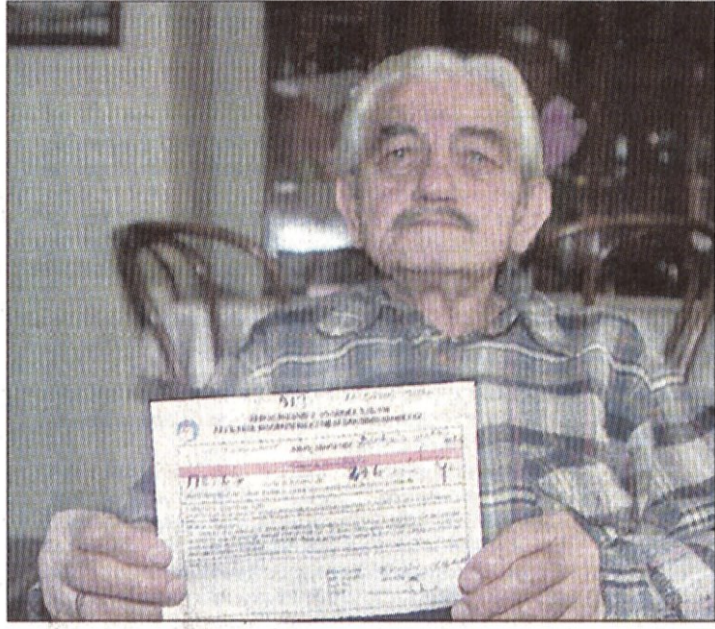
19:00 20:45 26:00 29:15 32:15

19:15 21:00 26:15 29:30 32:30

19:30 21:15 26:30 29:45 32:45

19:45 21:30 26:45 30:00 33:00

20:00 21:45 27:00 30:15 33:15



İstanbul'un Anadolu yakası'na elektrik dağıtımını yapan AYEDAŞ, kendilerini resmi görevli olarak tanıtarak insanları dolandıran bir çeteye karşı herkesi uyarıyor.

Eski elektrik saati olanlar dolandırıcılara dikkat

Eski elektrik saati kullanan yaşlı vatandaşları hedef alan çekebe elemanları düzüstü bilgisayarlarla geldikleri ev sakinlerini sahte makbuzlarla ceza kesmekle tehdit ederek alabildiği kadar para alıyor. Son aylarda Anadolu Yakası'ndaki bazı semtlerde kendilerini elektrik görevlisi olarak tanıtarak dolandırıcılık yapan çete, Ayedaş (Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım A.Ş.) görevlilerini hareket geçirdi. Selimiye, Bağlarbaşı, Libadiye, Erenköy, Tüccarbaşı gibi semtlerde yaşayan yaşlı insanların aynı yöntemlerle dolandırıldığını anlayan AYEDAŞ bir bildiri yayınlarak, elden kesinlikle ödeme yapılmamasını istedi. Dolandırıcılar, eski model elektrik saati kullanan ve yaşlı insanların evlerine giderek resmi görevli olduklarını söylüyorlar. Eski saat kullanımının yasak olduğunu ve kaçak elektrik kullanımını ile aynı işleme tabii tutulacağını söyleyerek insanları korkutan

dolandırıcılar ellerindeki sahte makbuzları gösteriyor. 800 yada 1000 YTL ceza kesileceğini söyleyerek, vatandaşlardan o anda alabildiği kadar para istiyor. Evraklardaki yazıları okuyamayacak kadar yaşlı kişileri seçen dolandırıcılar, saatin değişmesi için ilk etapta bir ücret gerektiğini ve daha sonra gelecekleri söyleyerek ortadan kayboluyorlar.

Bir mağdur konuşuyor

Erenköy'de oturan emekli Mehmet Nazif Tuzlu'da dolandırıcıların kurbanları arasında. Emekli maasının dolandırıcılara kapırdığını, dolandırıcıların düzüstü bilgisayarla kapısında görünce kimlik bile sordugunu söyleyen Tuzlu, gösterilen kimliği tam okuyamadığı için tuzağa düştüğünü söylüyor. Tuzlu, "Ercan Yılmaz olarak kendini tanıtan biri, saatimizin eski olduğunu söyleyerek bizi elektrigimizi kesmekle tehdit etti. Hatta bir makbuz yazarak

eni saat için para istedi. Emekli maasım olan 470 YTL'yi verdim. Ertesi gün gelecek yeni saati takacaklarını söyleyerek ayrıldı. Kimse bu tuzağa düşmesin" dedi. AYEDAŞ yetkilileri ise kendilerine ulaşan tüm şikayetlerde Ercan Yılmaz adının geçtiğini vurgulayarak, vatandaşların dikkatli olmasını istedi. AYEDAŞ Genel Müdürü Fikret Akbaş yaptığı açıklamada, "Kötü niyetli bazı kişiler kendilerini görevli olarak tanıtarak para tahsil etmektedir. Abonelerimizin 'borçlarının bulunduğu yada saatlerinin değişmesi gerektiği' gibi sözlerle kanmaması gerekiyor. Böyle bir durum karşısında hiçbir şekilde elden ödeme yapılmamasını ve hemen polise ya da bize haber verilmesini istiyoruz" dedi. Olayla ilgili AYEDAŞ müfettişlerinin ve sivil görevlilerin yoğun bir şekilde dolandırıcıların peşine düştü. Yetkililer, başka yerlerden alınan resmi elektrik makbuzlarının bu olayda kullanıldığını da saptadı.

Tarihi Fevziye Çamsever köşkü'nde hırsızlık

Hırsızlar Kadıköy'deki tarihi konaklara dadandı. Ahşap binaların içindeki tarihi eserleri çalan hırsızlar, bu eserleri piyasada satıyorlar. Özellikle, bakımsız ve yıkılmak üzere olan binaları seçen hırsızlar, tavan süslemeleri, kurnalar, tablolar, panolar gibi tarihi eserleri çalyorlar.

Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nin bahçesinde bulunan tarihi köşk de, hırsızların hedefi oldu. Şemsetin Günaltay Caddesi Sultan Sokak'ta bulunan Fevziye Çamsever Hanım'ın Köşkü olarak bilinen tarihi köşkün içinde de bir çok tarihi eser çalındı. Eskiden çam ağaçları ile tanınan fakat şimdi bakımsız ve yıkılmak üzere olan tarihi köşkten tablolar, kurnalar, tavan süslemeleri, panolar, kalem işi gibi tarihi eserler yanı sıra köşkün sandalye, kapı ve masa gibi eşyaları da çalındı.

Savcılığa suç duyurusu

Sosyal Sigortalar Kurumu'na ait tarihi köşteki hırsızlık olayı adliyelik oldu. Geçtiğimiz aylarda gerçekleşen hırsızlık olayından dolayı Sigorta Teftiş Kurulu İstanbul 1 Nolu Grup Başkanlığı tarafından tarihi köşke ilgili sorumluluğunu yerine getirmediği ve ihmalden dolayı Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi Başhekimliği Dr. Erdal Atalay hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunuldu. Başkanlıkta yapılan açıklamaya göre; Sosyal Sigortalar Kurumu'nun malı olmasına rağmen köşteki tarihi eserlerin çalınmasıyla ilgili olayda ihmali olduğu iddia ediliyor.

Tarihi eserlere sahip çıkalım

Sanat tarihi uzmanları da son günlerde tarihi binaların hırsızlar için cazip hale geldiğini belirterek, şu açıklamalarda bulunuyor: "Tarihi köşlerdeki tablolar, kurnalar, tavan süslemeleri, kalem işi ve panolar tarihi eserdir. Maddî değeri yüksek olan bu eserler, zengin insanlar tarafından da



piyasada kolayca alıcı bulabiliyorlar. Artık hırsızlar bu konaklara kolayca girip, içindeki tarihi eserleri çalabiliyorlar. Ayrıca kamu kurumu malı olan koruma içerisindeki tarihi binalardan da hırsızlık olması bu

binaların gerçekte korunmadığını gösteriyor. Dolayısıyla tarihi köşk ve konaklarımızı sahiplerimizden koruyalım. Oysa dönemin en güzel örneklerini veren bu köşklere sahip çıkmamız. Bu tarihi binalar restore edilerek işletebiliriz."

YÜKSEK DİZEL TEKNOLOJİSİ

HDi HEYECANI

Tüm HDi modellerinde, inanılmaz indirimler ve çeşitli katılma şansı Yıldırım'da!

206 1.4 HDi 70 hp

Kampanya anahtar teslim fiyat **23.950 YTL***

Karın yakıt tüketimi (l/100 km) 4,3**

www.peugeot.com.tr

* Yüksek performans • Düşük yakıt tüketimi • Çevre dostu teknoloji
Hemen Yıldırım'a gelin, test sürüşüne katılın, kendi gözlerinizle görün!
Test sürüşüne katılanlar arasında yapılacak çekilişle, 1 kişiye 307 HDi, 3 çifte Paris'te romantik bir hafta sonu tatili!

PEUGEOT

YILDIRM

Plaza: Rıfıf Tongur Cad. No 70 Maltepe Tel: (0216) 417 32 32
Plaza: Akıncıoğlu Sokak No 3-5 Kuşlukaya Tel: (0216) 417 32 32
Showroom: Kayışdağ Cad. No: 42/1 Zeynep/Kadıköy Tel: (0216) 449 29 94
2. El Satış: Kayışdağ Cad. No: 181 Gossape Tel: (0216) 566 36 98
Acil Servis: (0532) 430 30 30 Çeçick: (0532) 430 30 31 www.yildirim.com.tr

Siz hâlâ ADEN ERKEK KUAFÖRÜ'ne gitmediniz mi?

ADEN ERKEK KUAFÖRÜ Rıhtım cad. ADEN OTEL kat 1.de hizmete açılmıştır. SAÇ

SAKAL TRAŞI OLAN HERKESE CİLT BAKIMI HEDİYEMİZDİR. Saç: 7 YTL Sakal: 3 YTL Adem DOKGÖZ Tel: 345 10 00' dan kuaföre bağlan

KAYIP

Marmara Üniversitesi'nde n aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Hüsne Merve KUŞ

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Sami Bekâr

DEPOTEM

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

FİBERGLASS depo imalatı da yapılmaktadır

İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM LTD. ŞTİ.

Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64 Fax: (0216) 416 87 35 www.depotem.com

Bugünlerde **VitrA-Artema Outlet'e** uğradınız mı?

VitrA-Artema Outlet, inanılmaz fiyatlar ve yepyeni ürünlerle sizleri bekliyor.

Cam tuğla, parke ve doğal taş ürünleri de artık VitrA-Artema Outlet te...

Hem de peşin ödemede %5 indirim ya da peşin fiyatına 5 taksit olanaklarıyla.

Eczacıbaşı

Kadir Bey Sofrası

Kadir Bey Köfte, 1972'den bugüne...

Şimdi Köfte-Piyaz zamanı...

Kadıköy'ün Şanzelize'si, Balıkçılar Çarşısı, Güneşli Bahçe Sokak'ta Köfte, piyaz keyfini Kadir Bey Sofrası'nda yaşayın.

Tel: 0216 450 47 85 Adres: Güneşli Bahçe Sokak. No: 68 /1 Kadıköy

İstanbul'lulara Müjde !....

ÖZEL ACIBADEM NEZİH YAŞLI BAKIM EVİ

ALZHEIMER BAKIM MERKEZİ

Tel: 0216 545 72 00

YAŞLI • YATALAK • FELÇLİ • ALZHEIMER PARKİNSON • DEMANS

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosuyla Yaşlılarınıza 24 saat Hizmet

EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

Acıbadem Cd. No. 163 (Rauf Paşa Hanı Sk.) Acıbadem- İST. www.nezihuzurevi.com



Satış noktalarımız

Kadıköy'lerden aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylülerin sorunlarına ışık tutabilen amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü ulaşabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği, Ataşehir Yemekhanesi, Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Ceferağa Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Fener-yolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumkapınar, Abadem, Fener-yolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekimlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SKM Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisağra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağ Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği.

- FİRMALAR:**
- Bauhaus-İçeremköy
 - Gina ve Endi
 - Sahan
 - Gençler Kitabevi
 - Saymazlar Büfe
 - Herford-Kayışdağ
 - Beyaz Fırın
 - Boğaziçi Ekmek
 - Borsa Lokantası-Fenerbahçe
 - Özulaş Toplu Taşınma
 - Develli Kebap
 - Fener-yolu Sabit Pazar
 - Göztepe Et Lokantası
 - İş Bank. Emeçler Derneği
 - Kam Tür Divan Pub
 - Madç.C.bostan
 - Mado Suadiye
 - Moda Deniz Kulübü
 - Özel Kadıköy Hastanesi
 - İstanbul Oyuncak Müzesi
 - Setur Divan
 - SSK Büfe
 - Suadiye Sinema
 - Efe Otomotiv (Sonax)
 - İstanbul Dolmuşçular Derneği
 - Kadıköy w.c.
 - Cinema Moda
 - AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.
 - Onbir Basım
 - Güler Osmanlı Müftağ
 - Happy Moons Cafe
 - Gümüş Emlak
 - Studio Spot
 - Özel Ataşehir Adigüzel Güzel Sanatlar Lisesi
 - Medis Emlak
 - Green Park Otel
 - Imak Okulian
 - Konak Restaurant
 - Bomonti Çay Bahçesi
 - Cafe Shop
 - Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı

Bir folklor ustası Hatice Gökkuş

Çocukluğundan beri halk oyunlarıyla uğraşan ve bugün çok iyi bir folklorcu olan Hatice Gökkuş, mesleğine sevdalı biridir. Sivas'ın Zara ilçesinde doğan ve yöresinin halk oyunlarına küçüklüğünden beri ilgili olan deneyimli folklorcu simdi geleceğin oyuncularını yetiştiriyor. Kadıköy Halk Eğitim Merkezinde



şarmak istiyorsanız önce istememiz lazım. Bunu yaparken de mutlaka işleriniz ve çıkışlarınız olacak. Sadece burada değil, hayatınızın tümünde öyledir. Kendinize bir hedef koyup merdivenleri tırmanmaya başlarsınız. Hedefinize ulaştığınızda bir hedef daha koyun kendinize. Benim hedefimde bu meslekte iyi bir hoca olmak. Yani mesleğimde tanınmış bir profesyonel halk oyunları hocaları olmak büyük arzum. Bunu da mesleğime aşık olduğum için başaracağım" dedi.

Mesleğini çok seviyor

Okul dönemlerinde arkadaşlarıyla birlikte yaptıkları gösterilerin çok beğenildiğini, şimdilerde ise artık yaptıklarının meslek haline geldiğini ifade eden Gökkuş, "Folklor hayatımda en çok sevdiğim ve istediğim yaptığım iş. Halk oyunlarının alanında hedefim çok büyük. Bize büyüklerimizin bıraktığı bölgelemin yöresel oyunları var. Onları unutturmamak, Türkiye'yi benliğimize, örf ve adetleriyle bir yerlere getirmek için çaba sarf ediyoruz. Bu değerleri büyüklerimiz bizlere öğretmiş, bizde küçüklerimize bırakacağız. Onun için ben halk oyunlarını en yüksek yerlere iletmeyi düşünüyorum. Son günlerde derneklerle işbirliği yapıp gençlere halk oyunlarını öğretiyoruz. Bunu da büyük bir zevkle yapıyorum" diye konuştu.

İstemek ve başarmak önemli

Gaziantep, Bursa, Silivri, Kırklareli, Sivas, Trabzon, Artvin, Diyarbakır, Mardin, Adıyaman olmak üzere Türkiye'nin bütün yöre oyunlarını oynadığını, bunları da yeni nesile öğretmeye çalıştığını, folklore kendisini sıcak tutan, yaklaşırken şeyin tamamen kendi arzusu olduğunu, kimse'nin yönlendirmesi olmadığını belirten Gökkuş, "Bu iş tamamen kendi içimde olan bir heyecandı. Bu heyecanı aldığım halk oyunları eğitimleri ile pekiştirdim. Şunu iyi biliyorum ve tekrar söylüyorum; istemek yapmanın yararıdır. İnanın istemek çok önemlidir. Eğitimlerim sırasında yaklaşık üç yıl yorulmak nedir bilmedim. Azimle derslerime devam ettim ve bugünlere geldim. Halk oyunlarını öğrenmeye başladığım dönemlerde hiçbir zaman huzursuzluk duymadım. Aksine derslerde büyük zevk aldım. Şunu özellikle vurgulamak istiyorum; istemek ve başarmak benim için önemli sözcüklerdir" şeklinde konuştu. Gökkuş, önceki yıllarda bağlı oldukları derneklerle tanelere çıktıklarını, İzmir Karşıyaka ve Sivas'a giderek buralarda yöre oyunlarını oynadıklarında dakikalarca ayakta alkışlandıklarını sözlerine ekledi.

yaklaşık üç yıl folklor eğitimi alan ve öğrendiklerini bugün yeni nesillere aktarmaya başlayan Hatice Gökkuş, "Hedefsiz hayat olmaz, mutlaka kendinize bir hedef koymalısınız" diyor. Küçüklüğünde kimsenin kendisini yönlendirmedini, halk oyunlarının tamamen kendi içinde bir heyecan olduğunu, bu heyecanı aldığını halk oyunları eğitimleri ile pekiştirdiğini söyleyen usta folklorcu Hatice Gökkuş, "Şunu biliyorum; istemek yapmanın yararıdır. Eğer bir şeyi ba-



Kapsamlı tatbikat

Sivil Savunma tatbikatı Kadıköy Lisesi'nde yapıldı...

Sivil Savunma Günü Kadıköy'de de kutlandı. Kadıköy Lisesi'nde gerçekleştirilen kurtarma ve yangın tatbikatını, Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen ve Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari de izledi. Tatbikat sonunda bir konuşma yapan Ensari, sivil savunma bilincinin geliştirilmesinin önemine değinerek, konunun uzmanlarına ve öğretmenlere bu konuda önemli görevler düştüğünü söyledi.

Kriz masası oluşturuldu

28 Şubat Sivil Savunma Günü dolayısıyla Kadıköy Lisesi'nde öğrenciler ile Kadıköy Belediyesi

Arama Kurtarma Ekibi BAK Kadıköy tarafından gerçekleştirilen tatbikatta acil durumlarda kriz masası oluşturulması, binadan yaralı kurtarılması ve olası bir yangına nasıl müdahale edilmesi gerektiği konularında çalışma gerçekleştirildi. 28 Şubat Salı günü saat 12.00'de Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan etkinlikte, tatbikat öncesi Sivil Savunma'nın tarihçesi ve önemi konusunda öğrenci ve diğer katılımcılara bilgi verildi. Tatbikat sırasında ise, siren sesinin duyulmasıyla önce okul tahliye edildi. Ardından öğretmenler, öğrencilerin toplanma yerinde bir araya

gelmesini sağlarken, tatbikat mahalline kısa sürede itfaiye ve ambulans ekiplerinin intikal etmesi sağlandı. Daha sonra, tatbikat gereği bina içinde mahsur kalanlar ve yaralılar Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma ekibi tarafından halatlarla aşağıya indirildi. Kadıköy Bölge Grup Amirliği'ne bağlı itfaiye ekibi ise okul bahçesinde olası bir yangının kısa sürede söndürülmesi konusunda uygulama gerçekleştirdi. Tatbikat herhangi bir olumsuzluk yaşanmadan başarıyla sona erken, yetkililer bu ve benzeri çalışmaların sıklıkla yapılması gerektiği konusunda görüş bildirdiler.

'Boz Ayı' Barış Manço'da başladı

**Evleneceklerin Dikkatine
Evlendiriyoruz !!!**

% 30'a VARAN İNDİRİM

KREDİ KARTINA TAKSİT İMKANI

"Mükemmel bir Düğün için"

**100 Kişiden 600 Kişiyeye Kadar
Nikah + Kokteyl Birarada
Zengin Menü Seçenekleri
Ekonomik Fiyatlar
Zaman Sınırlaması Yok**

DAVET CATERING

KADIKÖY EVLENDİRME DAİRESİ KOKTEYL SALONLARI
Tel : 0216 345 42 62 & 414 99 16-17
www.kokteylsalonu.com & info@kokteylsalonu.com



Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi TiyatroM'dan Enver Yılmaz'ın yazıp yönettiği, "Boz Ayı Şenlikte" isimli çocuk oyunu, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Mart ayı boyunca sahnelenmeye devam edecek. Çocuklar, sevimli bozayının serüvenleri, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sizlerle olacak, bu güzel oyunu kaçırmayın. Bilgi için: 0216 418 16 46

**Bir sektör yarattık
Türkiye'nin su deposu
DESA DEPO SAN'la başladı
BETON SU DEPOLARI**

Sağlıklı ve sağlam bir su deposuna ihtiyacınız mı var

Mevcut deponuzun binanızın sağlığına zarar verdiğiyse ilgili şüpheleriniz mi var

O zaman bizi mutlaka arayın...
Depolarımız 20 yıl garantilidir.
Verdiğimiz garanti süresiz işimizdeki titizliğimizin ve size duyduğumuz saygının göstergesidir.

DESA DEPO SAN
Beton Su Depoları İnşaat İmalat Taahhüt Ltd. Şti.
Hızır reis sok. No: 8-1
Gözcübaşa Mah. Göztepe-İSTANBUL
Tel: 0216 565 44 58
Faks: 0216 565 49 96
GSM: 0532 361 39 12

**KASDAV GÖNÜLLÜLERİ
Haftalık etkinlik programı**
Başuru Tel: 0216-348 76 71 3 Mart - 13 Mart 2006

KONFERANS VE SEMİNERLER
BİTKİSEL İÇECEKLERİ (Çayları) NE KADAR TANIYORUZ? Konuşmacı: Doç. Dr. Tülay ARSLANERER Tarih: 3 Mart 2006 Cuma Saat: 11.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
İlk 72 Saat Hayat Kurtarıcı "BİZ HAZIRLIKLIYIZ! YAZ SİZ 7" ABCD Temel Alet Bilimi Semineri Konuşmacı: (Eğitmen): Mehmet BİLGİTEKİN Tarih: 3 Mart 2006 Cuma Saat: 14.00 - 17.00 Yer: Süadiye Gönüllü Evi Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri & Kadıköy Belediyesi APK İşbirliği ile
KADIN HAKLARI Katılmalar: AÇEV Zafar BERKOL Kadın Hakları Konuma, Demerçi Başkanı Av. Veoye TUNCA Tarih: 7 Mart 2006 Salı Saat: 14.30 - 17.00 Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri
MEME KANSERİ Konuşmacı: Dr. Süleyman BOZKURT Tarih: 7 Mart 2006 Salı Saat: 14.00 - 16.00 Yer: Cadebostan Gönüllü Evi Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri & UNİMED Özel Polikliniği İşbirliği ile
REİKİ TANITIMI Sunu: Tülay AYDINOĞLU Tarih: 7 Mart 2006 Salı Saat: 15.00 Yer: Romantik Cafe / Fenerbahçe Parkı İş Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
KADIN VE GERÇEK SAĞLIK Konuşmacılar: Dr. Ender SARAÇ ve Ate Hekimliği Uzm. M. AYURVEDA Tarih: 9 Mart 2006 Perşembe Saat: 13.00 - 15.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
MEDITASYON NEDİR, NASIL YAPILIR Zihinsel ve Ruhsal Gelişim Söhrbet Toplantısı Konuşmacı: Sevgi ERŞOY Tarih: 9 Mart 2006 Perşembe Saat: 13.30 Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi / Büyük Salon Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
SERGI
KADIKÖYLÜ KADIN RESSAMLAR SERGİSİ Sergi Açılışı: 8 Mart 2006 Çarşamba Saat: 16.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Foyes Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
KARMA RESİM SERGİSİ Tarih: 13 Mart - 19 Mart 2006 Saat: 13.00 - 17.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Foyes Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
KONSERLER
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ "Şef Nuriyay BEŞİZ yönetiminde" Tarih: 7 Mart 2006 Salı Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ "ŞEF CANER BAKIR Yönetiminde" Tarih: 9 Mart 2006 Perşembe Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Klon Curi Park Gönüllüleri
TYATRO
YAGMUR ÖNCESİ Yazar: Güney SARAÇOĞLU Tarih: 6 Mart 2006 Pazartesi Saat: 20.30 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri & Kasdav Gençlik Tiyatrosu
SOSYAL ETKİNLİKLER
SÖYLEŞİ - ŞİİR - MÜZİK Sunu: Erol GÜNGÖR ve Semra FERAH Tarih: 4 Mart 2006 Cumartesi Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
SAFRANBOLU - İLGAZ - AMASRA GEZİSİ Tarih: 4 - 6 Mart 2006 Hareket Saat: 06.30 Hareket Yer: Klon Curi Parkı Önu Düzenleyen: Klon Curi Parkı Gönüllüleri
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 6 Mart 2006 Pazartesi Saat: 13.00 Yer: Pendik - Botanik Cafe Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 7 Mart 2006 Salı Saat: 12.00 - 17.00 Yer: Çarşıca SEFA restoran Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
MÜZİK DİNLETİSİ Solistler: Korıda Verda FERAH - Tromboncu da Murat DEMİRAL Tarih: 9 Mart 2006 Perşembe Saat: 13.00 Yer: Romantik Cafe / Fenerbahçe Parkı İş Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI "Türk Halk Müziği/Mini Korosu, Gitar Dinletisi ve Şebek" Tarih: 10 Mart 2006 Cuma Saat: 14.00 - 16.00 Yer: Kayışdağ Huzur Evi Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri
PİCASSO SERGİSİ ve PERA MÜZESİ GEZİSİ Tarih: 12 Mart 2006 Pazar Saat: 09.30 Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri
DARULACEZE HUZUR EVİ ZİYARETİ Tarih: 13 Mart 2006 Pazartesi Saat: 14.00 Yer: Darulaceze - Kayışdağ Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
KASDAV DANIŞ GECELERİNDE BULUŞALIM Tarih: 13 Mart 2006 Pazartesi Saat: 20.30 Yer: Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu Üst Salon Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
KAMPANYA
HİKAYE VE ROMAN TOPLAM KAMPANYASI "KAPTAN HASANPAŞA İLKÖĞRETİM OKULU" Tarih: 03 Mart - 31 Mart 2006 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
DİYARBAKIR'DAKİ İLKÖĞRETİM OKULUNA YARDIM "Tüm Tüpe Mezrası İlköğretim Okulu için Kırtasiye ve Giyim Yardımı" Son Tarih: 17 Mart 2006 Cuma Saat: 12.00 - 16.00 Yer: Osmanağa Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Osmanağa Mah. Gönüllüleri

MODA TIP POLİKLİNİĞİ
EMEKLİ SANDIĞI
VE KAMU KURULUŞLARI
MENSUPLARINA HİZMET VERMEYE BAŞLAMISHTIR

**FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
VE GENEL TIP branşlarında**
MUAYENE REÇETE LABORATUVAR RÖNTGEN

MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

**DÜŞ YOLCULUKLARI
SANAT EVİ**

**"Düşlerimizin peşinde koşarken,
Kimi zaman yorulup, kimi zaman coşarken,
Eserlerimizi sevgiyle yoğururken,
Diliyoruz; devam edelim sizler de
yanımızdayken"**

Sanat Evi sahibi: Sündüz Ceyhan Yılmaz
Adres: Nazif Bey Sok. Huzur Apt. No: 72/A
Hasanpaşa-Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 450 37 52
Faks: 0216 450 37 53

**GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI**

**ISO 9000
KALİTE SİSTEM BELGESİ
LABORATUVAR**

**GELİŞİM TIP
LABORATUVARLARI**

**Göztepe şubemiz açılmıştır
Sayın halkımıza duyurulur**
Tel.: 0216 - 566 27 75
Fax: 0216 - 566 34 78

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıtoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Faks: (0216) 418 13 47
e-mail: gelism2@superonline.com

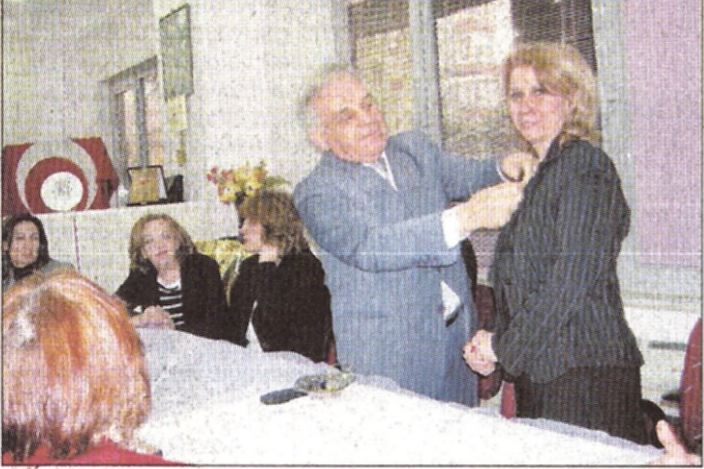
Şaşkınbakkal Şube: Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel.: 0216 - 418 00 88
Haseki Şube: Tel.: 0212 - 529 89 79

Artık gönüllüler rozetli

KASDAV Gönüllülerinin rozet takma törenleri devam ediyor. Her Gönüllü evi, eski üyelerine kendi gönüllü evlerinde düzenlediği mini bir törenle rozetlerini takıyorlar. Geçen hafta içinde de, kurulduğu günden bu yana Kadıköy'de onlarca projeye imza atan KASDAV Merdivenköy gönüllülerinin rozetleri KASDAV 2. Başkanı İnal Aydınoglu tarafından takıldı. Merdivenköy gönüllülerinin kurucu üyelerinden olan Gazetemiz muhabirlerinden Gül Sökmen de vakıf rozetini Suna Demir'den aldı. Fenerbahçe Gönüllülerinin de rozet töreni 25 Şubat Cumartesi günü gönüllü evinde yapıldı. Diğer mahalle gönüllü başkanları, gönüllü danışmanları ve gönüllü üyelerinin hazır bulunduğu törende rozetleri Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk taktı. Öte yandan Kadıköy'de ilk kurulan gönüllüler arasında olan Moda gönüllü evinde de rozet töreni vardı. Eski yeni gönüllülerin hazır bulunduğu toplantıda üyelere rozetlerini KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu taktı.



KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri



KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri



KASDAV Moda Gönüllüleri

Kahvehaneler denetleniyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy Belediyesi ekipleri ilçedeki kahvehaneleri denetliyor. 1 Mart 2006 tarihinde başlayan denetim, Kadıköy'de ki 428 kahvehaneyi kapsayacak. Kahvehanelerin denetimlerinde tuvaletler, boya badana, genel temizlik, çalışanların sağlık muayeneleri, havalandırma olup olmaması, sıcak su, ruhsat, çalışanlar gibi diğer gıda satılan, insan sirkülasyonunun yoğun olduğu yerlerin denetimlendiği söyleniyor. Tekin, denetimlerden sonra birkaç ay içerisinde Kadıköy'de standartlara uygun kahvehaneler ve işletmeler olacağını kaydetti.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin şunları söyledi: "İnsanların toplu alanlarında bazı denetimler yapıyoruz. Özellikle kahvehane, kıraathane dediğimiz yerlerde hijyenik koşulları bulmak zor oldu. Ama bölgemizde 500'e yakın kahvehane var. Bunların tamamını denetliyoruz. Koşullara uymayanlara bir süre veriyor, ikaz ediyoruz. Bu süre içerisinde istediğimiz koşullara gelmezlerse kapamaya kadar gideceğiz. Çok temiz, vatandaşın rahatlıkla oturabileceği, nefes alabileceği yerler var ama, bunların yanında adete bir hastalık ve pislik saçan yerler de var. Onlar hakkında da gerekli işlemleri yapacağız."



Kadıköy Belediyesi zabıta ekipleri denetimleri sıklaştırdı

Tekin, denetimlerin sadece kahvehanelerle sınırlı olmadığını, lokanta, kafeterya gibi diğer gıda satılan, insan sirkülasyonunun yoğun olduğu yerlerin denetimlendiğini söyledi. Tekin, denetimlerden sonra birkaç ay içerisinde Kadıköy'de standartlara uygun kahvehaneler ve işletmeler olacağını kaydetti.

Denetimler Kadıköylülerin sağlığı için yapılıyor...

İşletmeler Müdürü Kimya Mühendisi Toygun Saraçoğlu'nda denetimlerin Kadıköylülerin sağlığı için yapılmasına önem vermemizin gereği olarak yapıyoruz" dedi.

Kahvehanelerin standartlara uygun olabilmesi için tuvaletlerinin hijyenik olması, yer döşemelerinin yıkanabilir ve temiz olması, kütüphanesinin olması, ruhsatlı olması, devamlı sıcak su akması, havalandırmasının olması, boya badanasının temiz olması gerekiyor. Birinci ve ikinci sınıf kahvehanelerde ise kadın erkek olmak üzere iki tuvalet bulunması şartı aranıyor. Denetlenen kahvehanelerin sahiplerinden Ali Koçak ise yapılan denetimleri yerinde bulunduğunu söyleyerek; "Üzerimize düşen görevleri yerine getireceğiz. Bu bizim insanlık görevimiz. Belediyemizin yetkilileri eksiklerimizi söylerler biz de tamamlayalım. Daha iyi hizmet verelim" diye konuştu.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Doğalgaz tüketimi rekor seviyede

İstanbul Gaz Dağıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş. (İGDAŞ) Genel Müdürü Levent Tüfekçi, geçen ay İstanbul'un tarihinin en yüksek doğalgazın tüketildiğini belirterek, "İGDAŞ Ocak ayında 750 milyon metreküp doğalgaz satışı yaparak, 20 yıllık tarihinin en büyük gaz satışını gerçekleştirdi" dedi. Tüfekçi, yaptığı açıklamada, geçen ay Türkiye genelinde havalanın çok soğuk geçmesinin doğalgaz tüketimini etkilediğini de belirtti. İstanbul'da sadece Ocak ayında 1 yıllık tüketimin yüzde 29'unu harcadığını bildirdi. Tüketim artışının özellikle geçen hafta yaşanan ve her geçen gün artan kullanıcı sayısından kaynaklandığını vurgulayan Tüfekçi, "Kış çok çetin geçti. Vatandaşlarımız, ısınabilmek için kombilerini daha yüksek derecede çalıştırdılar. Geçen yıl Ocak ayında 581 milyon metreküp doğalgaz tüketilmişken, bu yıl Ocak ayında 750 milyon metreküp doğalgaz tüketildi. Bu rakam, İGDAŞ'ın 20 yıllık tarihinde bir ayda tüketilen en yüksek değerdir. İGDAŞ, Ocak ayında 750 milyon metreküp doğalgaz satışı yaparak, 20 yıllık tarihinin en büyük gaz satışını gerçekleştirdi" dedi.

İstinye Koyu'nu enkazdan arınıyor

İstanbul kıyılardaki görüntü ve deniz kirliliğini kaldırmayı amaçlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi başlattığı kapsamlı çalışmaya sürdürüyor. İstinye'de başlayan bu çalışma İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Geliştirme Daire Başkanlığı Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından tüm İstanbul kıyılarında yapılacak. Çalışmaların ardından İstinye Koyu'nda yapılacak çevre düzenlenmesi ile koy yeniden İstanbul'a kazandırılacak... 23 Şubat'ta İstinye Koyu'nda yapılan enkaz kaldırma ve deniz çamurunu arındırma çalışmaları 28 Şubat 2006 tarihinde kaldıkları yerden devam etti. İstanbul kıyılarında bulunan yan batık, batık ve terk edilmiş satış tekneleri kaldırılmaya amaçlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, aynı zamanda İstanbul kıyıları ve tekneleri yasadışı işler için kullanılan şahısların barınma mekânı olmaları da çıkaracak. İstinye Koyu'nda bulunan birlerce metreküp çamurda taranacak. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstinye'nin yanı sıra Çirçio, Ayınamı, Sanyer, Tokatköy, Göksu, Küçüksu, Seyitahmet, Tuzla, Bekar, İstavroz dereağzlarında da çamur taraması yapacak. 15-20 bin m³'lük çamuru tarayıp koyun her yerinde deniz derinliğini 6-7 metreye getirmeyi planlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, çamur tarama teknolojileri ile dip tarama çalışmalarını da sürdürüyor. İstinye Koyu'nun etrafından geçirecek kusaklama kolektörleri ile atık ve teressubat akışını önleyecek olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, böylece koy temizliğinin sürdürülebilirliğini de sağlayacak.

İstanbul Modern'e övgü

İngiltere'nin en etkin gazetelerinden Financial Times, Eczacıbaşı'nın açtığı "İstanbul Modern" hakkında yayımladığı bir makalede müzeye övgü yağdırdı. Sarah Woodward'un yazdığı "Bugünün Türkiye'sinin Estetik Zafiri" başlıklı makalede, sanat müzesinin İstanbul'un nasıl geliştiğini ortaya koyduğunu vurguladı ve tarihi eserlerden tatmin olan turistlerin yeni yerleşim alanları yaratmış olduğunu yazdı. Woodward şöyle yazdı: "Tarihi koleksiyonları olaştıktan sonra, teras oturma Topkapı Sarayı'nın ve muhteşem mazarların keyfini çıkarabilirsiniz. Eski ile yerinin karşını bu göz kamaştırıcı kentin başka hiçbir yerinde bulamazsınız. Eşle benim sevdiğim şey de bu." Öte yandan İstanbul Modern'in Kuratörü Roza Martínez, İstanbul Modern'in bu yıl Eylül ayında açacağı "Venedik-İstanbul Sergisi" ile Avrupa'ya damgasını vuracağını söyledi. Martínez, "Böylece, Venedik Bienali'nin bir kesiminin 110 yıllık tarihinde ilk kez İtalya sınırları dışına taşacak" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Cafer Melih Eren, Sefika Suzan Draz, Angel Nahabetyan, Ahmet Erdoğan, Azime Sürenk, Mesude Şengel, Nevin Nişancıoğlu, Hüseyin Karaboğa, Ahmet Bayram, Saniye Öz, Muazzez Akay, Melahat Çalıskan, Osman Sabi Türsan, Niyazi Dağıstan, Salih Şahin, Mühyya Baştesbitçi, Yusuf Uğur, Ümmügülşün Boyraz, Hayriye Coral, Semahat Görel, Celal Yazıcı, Mehmet Bostancı, Mustafa Kesmez, Mustafa Ferda Tezcan, Bahattin Pulat, Kamil Gedik, Nadire Erbil, Elif Özel, Feriha Nezahat Uyar, Serife Çömenli.

İlkbahar özleminiz sona eriyor.

CarrefourSA Maltepe Park'a bahar geldi. Çocuklarınızın cizeceği birbirinden güzel doğa resimleri ve büyüleyici bahçeler eşliğinde baharın tazeliğini, canlılığını ve alışverişin keyfini doya doya yaşayacaksınız.

Aradığınız herşey birarada ve burada...

106 8salon
mağaza sinema

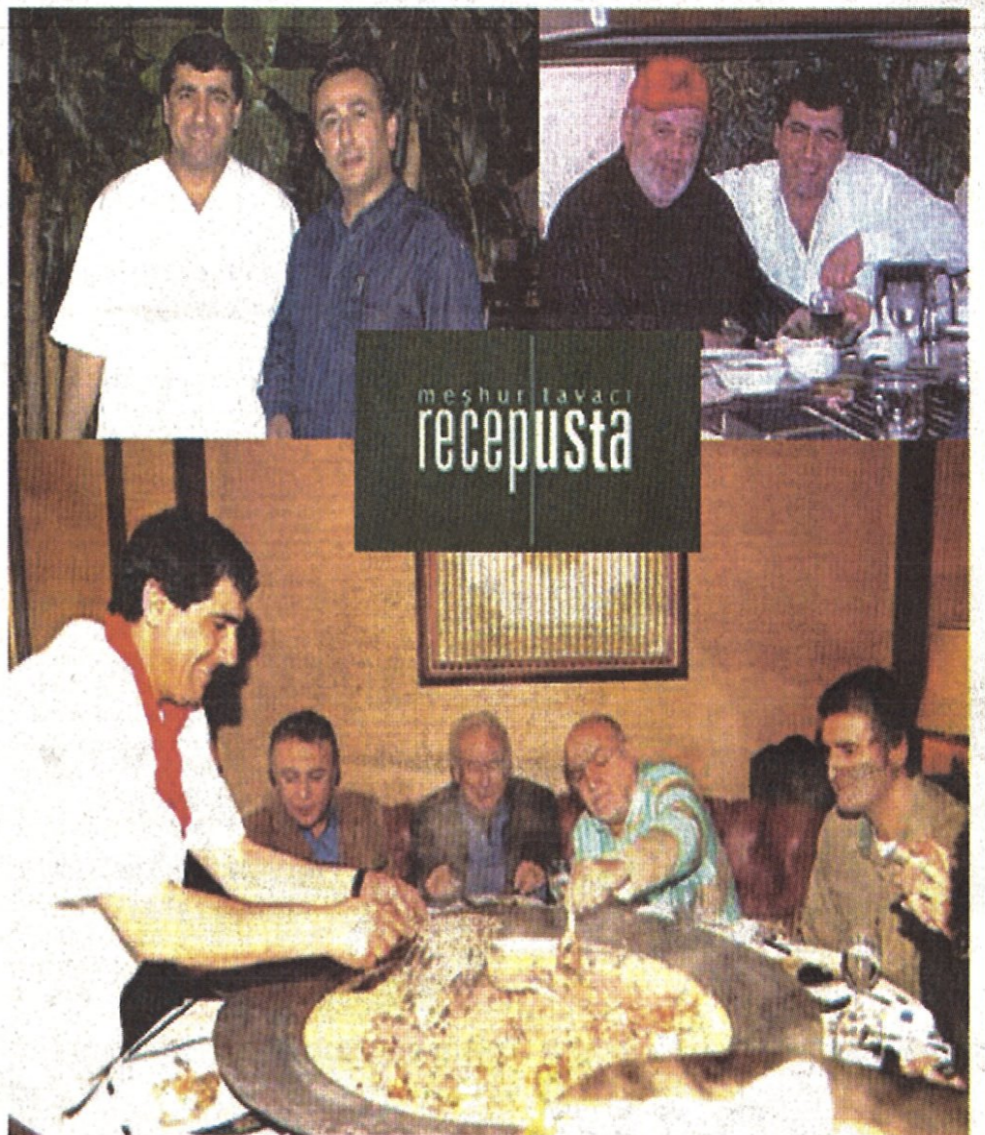
2500 10.500m²
arazi otomatik CarrefourSA Hipermarket

Ankara Asfaltı Üzeri Gülsuyu veya Cevizli Sapağı Toyata-SA yanı Maltepe

24 MART

CarrefourSA maltepe park

DIYARBAKIR MUTFAĞININ GERÇEK TEMSİLCİSİ MESHUR TAVACI RECEP USTA



Yemeklerimizin lezzetini paylaşan ünlü gazetecilerin fotoğraflarına ve yorumlarına web sitemizden ulaşabilirsiniz...



SUBE: Yazmacı Tahir Sokak No:22 Sahilyolu-Suadiye /İSTANBUL
Tel: 0216 464 36 71 - 410 92 22 - 410 92 23
Faks: 0216 373 76 95

Kadıköy müze zenginini

**KADIKÖY
ajandası**
Uğur KARAKADI

Kadıköy, bünyesinde çok renkli tarihi ve kültürel zenginlikleri barındırıyor.

Sosyo-kültürel zenginliği ve demografik özellikleriyle önemli bir kent olan Kadıköy'ün aynı zamanda müzeler kenti olduğunu biliyor muydunuz? Hemen hemen pek çoğu kişi ve kuruluşların gayretleriyle kurulan müzelerin bazıları, Türkiye'de ilk ve tek olma özelliğini de taşıyor. İlçenin çeşitli bölgelerinde, kimi zaman da arka bir sokakta, herkesten habersiz çok çeşitli zenginlikleri saklayan bu münevazî mekânlara, benzerlerine az rastlanan kültürel miras olarak değerlendiriliyor.

Kadıköy'de de Oyuncak Müzesi, Fenerbahçe Müzesi, Kazım Karabekir Müzesi, Selimiye Kışlası içerisinde bulunan Florence Nightingale Müzesi gibi bilinen müzelerin dışında İstanbul Modern Grafik Sanatlar Müzesi (İMOGA), Satranç Müzesi, Kemal Tahir Müze ve Kitaplığı, Haluk Cecan Su Altı Müzesi, St. Joseph Lisesi Müzesi adı altında farklı alanlarda zahmetli çalışmalar sonucunda kurulmuş çeşitli müzeler de bulunuyor.

"Oyuncakların da müzesi olur mu?" demeyin

Şair-Yazar Sunay Akın'ın yıllarca kurmayı düşlediği, gittiği her ülkeden hem de her birinin hikayesini de beraberinde getirerek kurduğu Oyuncak Müzesi, neredeyse iki yüz yıl öncesinin oyuncak zevklerini günümüze taşıyor. Oyuncak müzesini gezerken çocuklu-

keman. 1820'de Amerika'da yapılan bir bebek, yine aynı ülkeden 1860 yılına ait misketler, Almanya'da yapılan 100 yaşında tenekte oyuncaklar ile porselen bebekler de müzenin en eski eserleri arasında. İstanbul Oyuncak Müzesi, şairin İstanbul Göztepe semtinde ailesine ait tarihi bir köşkte yaklaşık 500 metrekairelik bir alanda kuruldu. Müzenin dik kat çeken bir yönünün de oyuncakların sergilendiği, her odanın bir tiyatro sahnesi görünümünde olması.

Ömerpaşa Caddesi Dr Zeki Zeren Sokağı No: 17 Göztepe. 0216 359 45 50-51

A'dan Z'ye satranç hakkında her şey Satranç Müzesi'nde

Satranç Müzesi'nde Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün satranç takımı en nadide eser olarak resmi bayramlarda sergileniyor. 1982 yılında Mühürdar'da Türkiye'nin ilk satranç okulunu açtıktan sonra bu alanda müze oluşturulması için H. Sertaç Dalkıran, yıllar sürecektir zahmetli çalışmalara başladı. Satranç konusunda bilgi adına yabancı kaynaklardan yararlanmak

için yüksek öğrenimini yabancı dil alanında yapan ve ulusal ve uluslararası alanda satranç ödülleri bulunan Dalkıran şimdi Satranç Geliştirme Merkezi, Müzesi ve Kütüphanesi'nin başında çalışmalarını sürdürüyor. Dalkıran, kendi gayretleriyle oluşturduğu Satranç Müzesi'nin en değerli eserinin, Mustafa Kemal Atatürk'ün satranç takımı olduğunu belirtiyor. Gazi Mustafa Kemal'in Orman Çiftliğinde geçen günlerinde; İsmet İnönü, Kazım Ka-

rabekir ve diğer silah arkadaşlarıyla aynı satranç takımı ile oynadığını Dalkıran'dan öğreniyoruz ve bu bizi daha çok heyecanlandırıyor. İsmet İnönü'ye ait satranç takımı ve Rus Çarı 2. Nicola'nın Rus satranç ustası Chigorin'e hediye ettiği satranç takımı da müzenin en kıymetli eserleri arasında.

Rıhtım Caddesi İzzettin Sokak numara 49/1A 0216 336 14 25

Karabekir Paşa, Müzesi'nde yaşıyor

Atatürk'ün silah arkadaşı ve Kurtuluş Savaşı'nın Doğu Cephesi komutanlarından Kazım Karabekir Paşa'nın Erenköy'deki müzesi, tarihe tanıklık ediyor. Kurtuluş Savaşı'nda gösterdiği kahramanlıkların yanı sıra



Satranç Müzesi Türkiye'de bir ilk...

yardımseverliğiyle de halkın sevgisini kazanmış olan Kazım Karabekir Paşa'nın hatırası Kazım Karabekir Müzesi'nde yaşatılıyor. 1 Ekim 2006'da Kazım Karabekir Paşa Vakfı tarafından ziyarete açılan müzede, Kazım Karabekir Paşa'nın çalışma odasından yatak odasına, giydiği elbiselerinden okuduğu binlerce kitaba, madalyalarından kullandığı eşyalara kadar her şey sergileniyor. Müzede en anlamlı eser ise Paşa'nın yetim çocuklara söylediği güfte ve bestesi kendisine ait olan "Türk Yılmaz" marşının taş plağı ile, Ermeni yetim bir çocuğun yaptığı ve Trabzon Ermeni Yetimleri tarafından Kazım Karabekir Paşa'ya hediye edilen Kazım Karabekir portresi.

Hatboyu Caddesi Kazım Karabekir Sokak No. 1/2 0216 360 70 51

Türkiye'nin ilk Grafik Sanatlar Müzesi İMOGA

Prof. Süleyman Saim Tekcan'ın kurduğu Türkiye'nin ilk grafik sanatlar müzesi, sergi salonları, kütüphanesi, kafeteryası, atölyeleri ile canlı ve hareketli bir mekan. Prof. Süleyman Saim Tekcan'ın kişisel gayretleriyle kurduğu İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi (İMOGA), 18 aylık bir inşaat döneminden sonra 2 bin metrekaire kapalı alan, çeşitli etkinlik ve amaçlara hizmet verecek şekilde tasarlanmış. Altı katlı yapının üç katı sergi salonu, litografi, serigrafi, gravür atölyeleri, kafeterya, kütüphane ile İMOGA Tasarım Grubu da bulunuyor.

Ünalan Mahallesi Baraj Yolu Sokak 0216 470 92 92

Kadıköylü Kemal Tahir Vakfı bir anlamda müze

Yorgun Savaşçı, Devlet Ana, Esir Şehrin İnsanları gibi eserleriyle edebiyat dünyamızın önde gelen kalemlerinden olan ve hayatının son yıllarını Şaşkınbakkal'daki evinde geçiren Kemal Tahir'in ismi, eşi Semiha Tahir tarafından kurulan Kemal Tahir Vakfı'nda yaşıyor. Ünlü yazarın bütün eşyalarının muhafaza edildiği mekânda, yazı masasının sandalyesinde asılı duran usta yazarın hırkasıyla duygulanabilirsiniz. Kemal Tahir'in kullandığı eşyalardan, okuduğu kitaplara, yattığı yatağa kadar her şeyi görmenin mümkün olduğu mekânda Nazım Hikmet'in daktilosu da bulunuyor. Kemal Tahir Vakfı her gün öğlene kadar açık. Usta kalemin evini görmek isteyenler 0216 355 56 92 nolu telefondan randevu alabilirler.

Alan Sokak Alan Apartmanı Suaidiye.

Florence Nightingale Müzesi

İstanbul 1. Ordu Komutanlığı Selimiye Kışlası binası içinde bulunan, Türkiye'nin ilk üç boyutlu panoramik anlatımlı müzesi olan Florence Nightingale Müzesi iki bölüm-

den oluşuyor. Birinci bölümde, milli mücadele ruhunu yansıtan oldukça anlamlı ve etkileyici rölyefler yer alırken, ikinci bölümde ise F. Nightingale'in titizlikle korunmuş odası bulunuyor. Müzenin rölyeflerle ilgili bölümünün çalışmasına 1999 yılının Aralık ayında başlanmış, 30 Ağustos 2000 tarihinde bitirilmiştir. Müzeye önceden alınacak randevuyla ziyaretçi kabul ediliyor.

Yetkililerin ilgisini bekleyen sualtı müzesi

Sualtı araştırmaları ve yaptığı filmlerle Türkiye'nin sualtındaki gözü haline gelen TRT Sualtı Görüntü Yönetmeni Haluk Cecan 1960'lerden bu yana denizlerden topladıkları Acıbadem'deki müzesinde bir araya getirdi. Cecan'ın tek sorunu, maddi olanaksızlıklar nedeniyle müzesi bir türlü ziyaretçilere açamaması. Cecan 3 bin parça eserin sergilenmeyi beklediği müzenin, toplum hizmetine sunulması için yetkililerden ilgi beklediğini belirtiyor. Haluk Cecan'ın sualtı müzesinde, 13. yüzyıldan günümüze Bizans dönemi amforaları yanı sıra Sisam, Sakız, Girit, Roma, Suriye ve Kuzey Afrika kökenli amforalar, bir baltayı andıran yaklaşık 2 milyon yıllık köpek balığı dişi bulunuyor. Ayrıca Cecan'ın yetmişli yıllardan günümüze kadar aldığı ödülleri yanı sıra Marsilya Film Festivali Başkanı Jean Claude Eugene'in "Haluk Cecan" konulu yağlıboya tablosu, Calipso'nun ekip şefi Adrea Laban'ın Cecan'a armağan ettiği ve literatürde yer alan üç tablosu, yer alıyor. Cecan, sualtını görüntülemek için tasarlanan ilk kamera örneklerinden son model kameralara kadar çeşitli modellerde sualtı kameralarının sergilenmeyi beklediği müzeyi Kadıköylülerin göreceği günü merakla beklediğini ifade ediyor.

Fenerbahçe Spor Kulübü tarihini müzesinde izleyin

Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadyumu Maraton Tribününün alt tarafında bulunan Fenerium'un karşı salonunda, 980 metrekairelik bölüme yer alan Fenerbahçe Spor Kulübü Müzesi'nde; dünya futbol tarihi ile ilgili dökümanlar, Mustafa Kemal Atatürk'ün 3 Mayıs 1928 günü Fenerbahçe Spor Kulübü'nü ziyareti sırasında kulüp şeref defterini imzalarken mummylama tekniğiyle betimlendiği an, işgal yıllarında Kurbalidere'deki kulüp lokalinden cepheye silah

0216 /449 56 67 dahili (2028)

"İlgi Bekliyoruz"

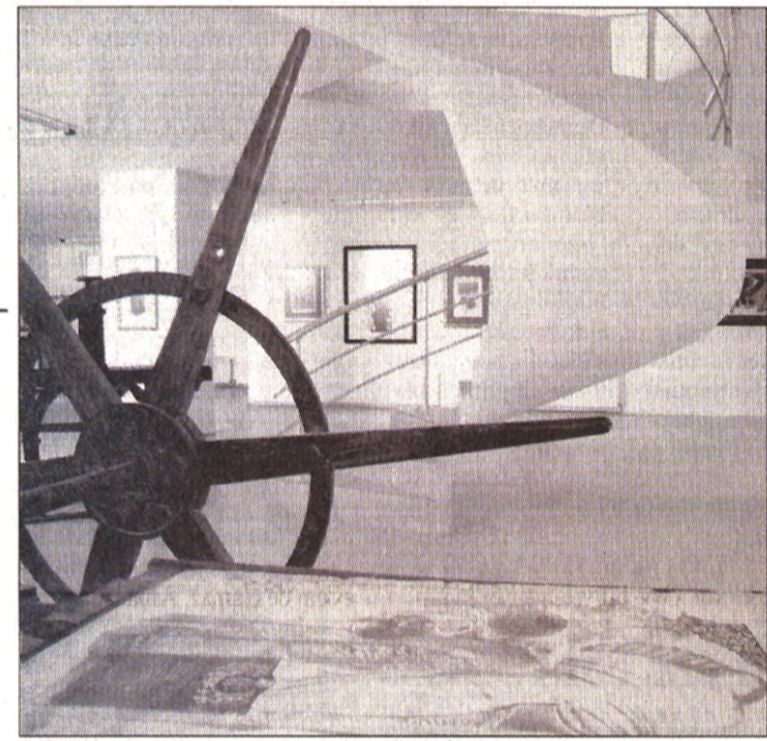
Satranç uzun bir geçmişe sahip bir spor. Türk santrancı ile dünya satranç geçmişi ait önemli eserler Kadıköy Satranç Geliştirme Merkezi Müze ve Kütüphanesinde sergileniyor. Yıllar önce Türk Eğitimine ve Satranç sporuna katkıda bulunmak Türk gençliğinin zihin, muhakeme gücü ve strateji bilinciyle yetişmesi için bu müzeyi kendi gayretleriyle oluşturdu. Zahmetli ve gideri çok olan bir çalışma Kadıköy'deki bu tür müzelerin bir çatı altında toplanmasına sıcak bakıyorum. ayrıca bu müzelerin tanıtımı ve geliştirilmesi için yerel yönetimlerin desteğine de ihtiyaç var. Doğma büyüme Kadıköylü olduğum için, diğer ilçelerden gelen cazip tekliflere rağmen müzeyi Kadıköy'de açma fikrinden asla vazgeçmedim.

Sertaç Dalkıran
Satranç Müzesi Kurucusu

Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadyumu Maraton Tribününün alt tarafında bulunan Fenerium'un karşı salonunda, 980 metrekairelik bölüme yer alan Fenerbahçe Spor Kulübü Müzesi'nde; dünya futbol tarihi ile ilgili dökümanlar, Mustafa Kemal Atatürk'ün 3 Mayıs 1928 günü Fenerbahçe Spor Kulübü'nü ziyareti sırasında kulüp şeref defterini imzalarken mummylama tekniğiyle betimlendiği an, işgal yıllarında Kurbalidere'deki kulüp lokalinden cepheye silah



Müzede Kazım Karabekir'in hatıraları yaşatılıyor...



İMOGA'da atelyelerde çalışmalar da yapılabilir.

ğunuzu yaşıyor, yıllar önce oyuncakçı vitrinini hayranlıkla izlediğiniz günleri hatırlıyor ve oyuncaklara dokunmamak için kendinizi zor tutuyorsunuz. Sunay Akın'ın, yurt içinden ve yurt dışından kendi imkanlarıyla getirdiği binlerce oyuncaktan oluşturduğu müzenin en eski oyuncakçı, 1817 yılı Fransa'ya ait bir



Kemal Tahir Vakfında Nazım Hikmet'in daktilosu da var



Fenerbahçe Spor Kulübü'nün tarihi bu müzede



Ziyaretçilerin gelmesini bekleyen Sualtı Müzesi açılması için yardım bekliyor...

BULMACA

HAZIRLAYAN:
FİLİZ LOLOĞLU OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-..... Gümrük ("Şişevdi", "Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdüvâç" adlı eserleri de bulunan ünlü edebiyatçıdır). 2-Soylu-Bir soru sözü-Eski dilde tat. 3-Ayakba imalatçısı-Sevinçli, neşeli. 4-Belirtir-Oduncu gereci. 5-İnce yapı-Kuru tüten yapığın andırır kızılımsı kalverengi). 6-Hektometrinin kısa yazılışı-Avrupa'da bir göl-Molibdenin simgesi. 7-Kiloamperin kısa yazılışı-Su geçirmeyen bir tür ceket. 8-Kimi Bektaş aızlerine verilen ad-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işaretli-İskambilde birli. 9-Yığıt-İnanılıp çok bağlanılan bir düstüce-Gidilen yol üzerinde bulunmayan. 10-Şaşma belirten bir ünlem-Kusnet, talih-Küçük bir limon türü. 11-Yapma, etme-Şan, şöhet-Bir gıda maddesi. 12-Eski dilde eserler-Hoş koku.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-..... Korkmazgöl (1927-1984 yılları arasında yaşamış olup, "Aclara Titunmak" ve "Hazırda Ömek Zor" adlı şiirlerinden tanınmış şairimiz. 2-Bir işi yerine getirmek için merkez olarak seçilen yer-Mikroskop camı-Küçük boyutta olan. 3-Hint müziğine özgü telli bir çalgı-Güreşte bir oyun-Bir haber ajansımızın simgesi. 4-Yabancı-Hz. İsa'nın doğumunu esas alan takvim. 5-Bir zaman birimi-Bir ilimiz. 6-Ayak direme-Anlamlı. 7-Ürlemeli bir çalgı-Güneş doğmadan önceki alacakaranlık-Havadaki su buharı. 8-Mobilyacılıkta kullanılan sert ve siyah bir ağaç. 9-Satrançta bir taş-Eski dilde su-Habeş soyusu-Rütbesiz asker. 10-Bir yemeği sıcak suda pişirme-Müzikte en kalın bayan sesi. 11-Eski Mısır'da adalet tanrısı-Afrika'da yaşayan, Antipod boyunda, bacakları beyaz, memeli bir hayvan. 12-Yardımlı istendiğini belirten bir ünlü-Güney Amerika'ya özgü bir dans türü.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	O	G	Z	A	T	A	Y	B	A	L		
2	R	M	A	T	A	P	A	N	S	A		
3	H	A	M	A	R	A	Z	O	L			
4	A	R	A	C	H	I	R	A	K			
5	N	N	I	L	O	T	O	M	A	T		
6	K	I	G	A	R	P	L	S	I			
7	E	L	I	A	D	A	V	O	S	K		
8	M	A	Y	N	A	K	A	G	I	R		
9	A	N	I	D	O	K	Y	A	K			
10	L	C	I	N	H	U	R	A	F	E		
11	B	E	K	A	R	A	S	A	N			
12	T	A	A	N	O	T	M	I	N	E		



Gülten Dayıoğlu yeni kitabını imzaladı

Yazdıklarıyla 42 yıldır çocuk ve gençlik edebiyatımıza katkıda bulunan Gülten Dayıoğlu'nun "Yada'nın Gizli Gücü" adlı yeni romanı, Kadıköy Göztepe'deki Barker Kitabevi'nde düzenlenen imza gününde çocuklarla buluştu. Üç kusağa yazdıklarıyla hizmet veren Yazar Gülten Dayıoğlu'nun 25 Şubat 2006 Cumartesi günü gerçekleştirilen imza gününde tüm çocukların isteklerini kırmadı. İmza töreni sonunda katılımcılara Kazasker Lions Kulübü tarafından lahmacun ikram edildi. Hayatını Türk çocuk ve gençliği için omuldu çalışmaları yapmaya adanmış ve bugüne kadar hazırladığı eserlerinde buna özen gösterdiğine değinen Eğitimiçi-Yazar Gülten Dayıoğlu, ebeveynlere ve eğitimcilere sağlıklı nesiller yetiştirilmesi konusunda büyük görevler düştüğünü söyledi. Hayatının önemli bir kesitinin yazmaya, yazarken de her zaman güzel ve iyi olanı vermeye çalıştığını söyleyen Dayıoğlu, "Yapıtlarımda sevgi, hoşgörü, yaşama sevinci, dostluk, barış gibi kavramlarını vurgulamaya çalışıyorum. Eserlerimde çocuk ve gençlere umutsuzluğa kapılmalarını, zorluklara katlanmalarını anlatırken, muhakeme güçlerinin gelişmesi, onlarda merak uyanması gibi yöntemleri de uyguluyorum" dedi.

Gelişen iletişim koşulları çerçevesinde kitaplarının ilgi görmesinden dolayı mutluluğunu dile getiren Dayıoğlu, "Umutsuzluğa kapılmadım. Yılgınlığa düşmedim. Hep yazdım. Kitaplarım yoğun ilgi gördü" diye konuştu. "Ömrümü yanlış bir şey öğretmeye verdim. Ama gördüğüm bazı olumsuzluklar beni mutsuz kılıyor" şeklinde konuşan Dayıoğlu, medyada

zaman zaman tanık olduğu olumsuz yayınların çocuk ve gençleri olumsuz etkilemesinden dolayı üzüntüsünü dile getirdi.

Çocuklar için yazdı

1935 yılında Kütahya'nın Emet ilçesinde dünyaya gelen Gülten Dayıoğlu, öğreniminin bir bölümünü Anadolu'nun çeşitli yerlerinde yaptıktan sonra İstanbul'daki Atatürk Kız Lisesi'nden mezun oldu. Bir süre İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde öğrenimine devam eden Dayıoğlu, çok istediği öğretmenlik mesleğini on beş yıl boyunca sürdürdü. Halen yoğun biçimde yazmayı sürdüren Dayıoğlu, Türkiye'nin dört bir yanında düzenlenen söyleşi ve imza günleriyle okuyucularıyla buluşuyor. Roman, öykü, radyo televizyon oyunları yanında, yurtdışındaki işçi çocuklarının eğitim ve öğretim sorunları ile ülkemizdeki ilköğretim düzenini irdeleyen araştırmalar yapan Dayıoğlu, 1965'den beri zaman zaman bu konuları Cumhuriyet ve Milliyet gazetelerinde kaleme aldı. Yurtiçi ve yurtdışında katıldığı çeşitli oturumlarda, eğitim öğretim sorunları ve Çocuk Edebiyatı ile ilgili olarak otuz yakın bildiri sunan yazar, İlkokul üçüncü sınıfta öğretmeninin, yazarlık yeteneğini saptamasıyla yazmaya başladığını söyledi. Fransızca ve İngilizce bilen yazarın 80 kadar eseri bulunuyor. Dayıoğlu Arkin Çocuk Edebiyatı Yarışması'nda birincilik ve ikincilik kazandı. 'Gül Gelin' öyküsüyle Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı Ödülü'nü, 'Kafdağı'nın Ardına Yolculuk' ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Çocuk Edebiyatı Ödülü, "Parpat Dağı'nın Esrarı" ile İzmir Büyükşehir Belediyesi Çocuk Romanı Ödülü ve 1990'da Altın Kitap Ödülü'nü kazandı.

Arkin Gelenbe babasının izinde

Gelenbelerin tek istekleri sabit bir tiyatro salonunun olması

Arkin Gelenbe, Babası Tefvik Gelenbe'nin izinden yürüyüp, adına yaşatmak için büyük bir gayret gösteriyor. Bu sezon seyirci karşısına komedi türünde yeni bir oyunla çıkan Gelenbe, tiyatro severlerine ihanetin komik bir dille anlatılışını sunuyor. Oyun öncesi konuştuğumuz Gelenbe 'Aman Hayret Biraz Gayret' adlı oyun hakkında söyleşi yaptı.

■ **Tefvik Gelenbe Tiyatrosu olarak bu sezon 'Aman Hayret Biraz Gayret' adlı oyunla tiyatro seyircisinin karşısına çıktınız. Bu oyun da bir komedi. Genellikle oyunlarınızda komedi türüne ağırlık veriyorsunuz bunun nedeni nedir?**

Evet hep böyle yapıyoruz. Çünkü biz 1969 senesinde kurulan bir tiyatroyuz. Hep Bulvar Tiyatrosu yapıyoruz. Komedi çok zor bir şey. Dramdan çok daha zor. İnsanları güldürmek insanların aklına girmek zor bir şey. Hele ki bunu bizim yaptığımız gibi yapmak çok zor bir şeydir. Biz zoru seviriz, insanları güldürmeyi seviriz. İnsanlarımız yeterince ağlıyorlar, dram çekiyorlar -haberlerden de her gün belli- Bir de biz ağlarsak olmaz. Biz burada insanların en azından iki üç saat kafalarını dinlendiriyoruz. Ve gerçekten biz ağzı burnu düzgün çok namuslu bir iş yapıyoruz. Yani kendi kimliğimize kişiliğimize kurumsal kimliğimize özgü. Hiçbir şekilde başkalarını taklit etmiyoruz. Bizim bir geleneğimiz var hiç olmazsa biz bunu ona sahip çıkarak saygı duyarak devam ettiriyoruz. Bizim sorumluluklarımız çok fazla.

Bir de biz 38 senelik bir tiyatroyuz ama babam öldükten sonra neredeyse biz sıfırdan bir tiyatro almış gibiyiz. Yeniden seyirci kazanıyoruz. Yeniden bir şeylere başladık. Çok Şükür görüyoruz ki, biz bunu yapacağız, becereceğiz. En büyük isteğimiz bir sabit salonumuz olması. Böylelikle seyirci sayısının daha da artacağına inanıyorum. Bir de şunu söylemek isterim ki- Bunu yapan ve de iyi yapan 3-5 tiyatrodan biriyiz.



■ **Oyun hangi Kültür Merkezlerinde nerelerde gösterime girdi?**

Ekim ayından beri bu oyunu oynuyoruz. Bugüne kadar Şişli Belediyesi Kültür Merkezi'nde, Barış Manço Kültür Merkezi'nde, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde oynadık. Şimdi de Halis Kurtça'da oynuyoruz. Oynamaya Mart ayı içinde de çeşitli salonlarda devam edeceğiz.

■ **Oyun ile turnelere çıktınız mı?**

Evet çıktık. İstanbul dışına çeşitli turneler yaptık. Yalova'ya, İzmir'e, Bilecik'e gittik. Bundan sonra da -tabii bahar ayları da geldikçe- turnelerimiz artacak. Bu arada Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Tefvik Gelenbe Tiyatrosu'na ve genelinde Türk Tiyatrosuna yaptığı katkıları var. Bu konuda kendisine teşekkür borçluyuz.

■ **'Aman Hayret Biraz Gayret' adlı oyunun hitap ettiği belli bir yaş kitlesi var mı?**

Tabii belli bir yaş kitlesi var. 12 yaş ve üstü var. Ama Üst sınırmız yok. Dedğim gibi biz bu oyunu önce kendimize adapte ediyoruz, kendi hamurumuzla yoğuruyoruz. Ondan sonra bir şey çıkartıyoruz. Böylesi insanlara bildik ve daha sıcak geliyor.

■ **Oyun seyirciler tarafından yeterli kadar ilgi görüyor mu, yani tepkiler alıyorsunuz oyun hakkında?**

O konuda çok mutluyuz. Sezon başında oyuna çok az bir seyirciyle başlamamız rağmen müthiş derecede ilgi arttı. Bu bize

çok memnun ediyor. Biz Kadıköy Halk Eğitim Merkezi gibi bir yerde 4 tane oyun oynadık. Bu konuyla ilgili olan birçok Tiyatro dergileri ve kurumlarda çok olumlu görüşler belirttiler. Zaten seyircinin gözünden de bunu anlıyorsunuz. Umarım siz de seyrettiğiniz zaman bunu göreceksiniz.

■ **Oyunla seyirciye vermek istediğiniz mesaj nedir?**

Güldürmek. Bizim en büyük amacımız güldürmek. Biz oraya yazıyoruz, diyoruz ki Güleceksiniz, çok güleceksiniz, hayatınızda hiç bu kadar gülmeyiniz. Biz bunu sağlıyoruz, ama nasıl sağlıyoruz? Bu önemli. Belden aşağı espi yapmadan, yani belden aşağı vurarak espi yapmadan küfürle, argoyla değil; kendi oyunumuzun durumu konuyla bunu (güldürmeyi) yapıyoruz. O zaman çok daha kalıcı çok daha komik oluyor.

■ **Belden aşağı vurarak oyun oynamadığınızı söylüyorsunuz Peki özellikle günümüz tiyatrosu'nda argo kelime kullanılması sıkça rastlıyorsunuz. Bunu nasıl karşılıyorsunuz?**

O işin kolaylığı. Biz de sahnede argo kelime kullanıyoruz, ama şöyle artık onu seyirci söylüyor. Oyle bir yere geliyor ki laf sahnede, seyirci içinden onu söylüyor. Ama sırf ilgi çekmek için sırf reklam olması için sırf bu oyunda soyunuluyor, bu oyunda öpüşülüyor, bu oyunda küfür ediliyor diye bir şey yapmıyoruz. Çok az, öz, gerektiği kadarını yapıyoruz. Bunun yapılmasının nedeni de içeriktir, oyunun özüdür, oyunda ne yaptığınızdır,

sahnedeki oyunculuklardır. Bunlar az olduğu zaman başka yerlere saktırılıyor. Yani dekordu kostümdü suyu buydu diye çeşitli göz boyamalar yapılmaya çalışılıyor. Bu da başvurulan yollarla biridir, ama önemli olan içeriktir.

■ **Gözlemediğiniz kadariyle Türk Seyircisi sizce en çok neye güliyor?**

Özellikle dikkat etmedim ama şunu görüyorum: Acınacak hale güliyorlar açıkçası. Bir de şu var bu oyunda; bazı zorda kalmalarını, bazı çıkmazları ve benim o durumdaki sıkıntım insanlara gülme malzemesi oluyor. Çünkü biliyoruz, dışarıda da görüyorlar o tipleri onlar. Aslında bir de şu var; bizim kökenimiz ortaoyunu. Genelde ortaoyunu galklarıyla döniyor oyunlar ve onun için biz bu tür oyunları serpiştirerek insanların artık genlerine işlemiştir. İnsanlar bunlara güliyor.

■ **Son olarak Babanızın 37 yıl önce kurduğu Tefvik Gelenbe Tiyatrosu'nu onun anısına yaşatmak anlamında neler yapıyorsunuz?**

Şimdi özel bir tiyatroyu ayakta tutmak başına bir eylemdir. Bundan daha büyük bir eylem de olamaz. Ama bunun ötesinde de bazı planlarımız var. Bunlardan biri Tefvik Gelenbe ödülleri. Bunu yapacağım. Hatta Liseler arası Tefvik Gelenbe tiyatro yarışması düzenleyeceğiz. Tefvik Gelenbe Tiyatrosu isim ile yaptığımız her etkinlikle onu hatırlatıp onu unutturmamak da başlıca görevimiz olacak.

Gül ÇELİKKOL

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi

Bunları biliyor musunuz?...



● **BİZ İNSANLAR, YILDA 28 MİLYAR ŞİŞE VE KAVANOZU GÖPE ATIYORUZ...**

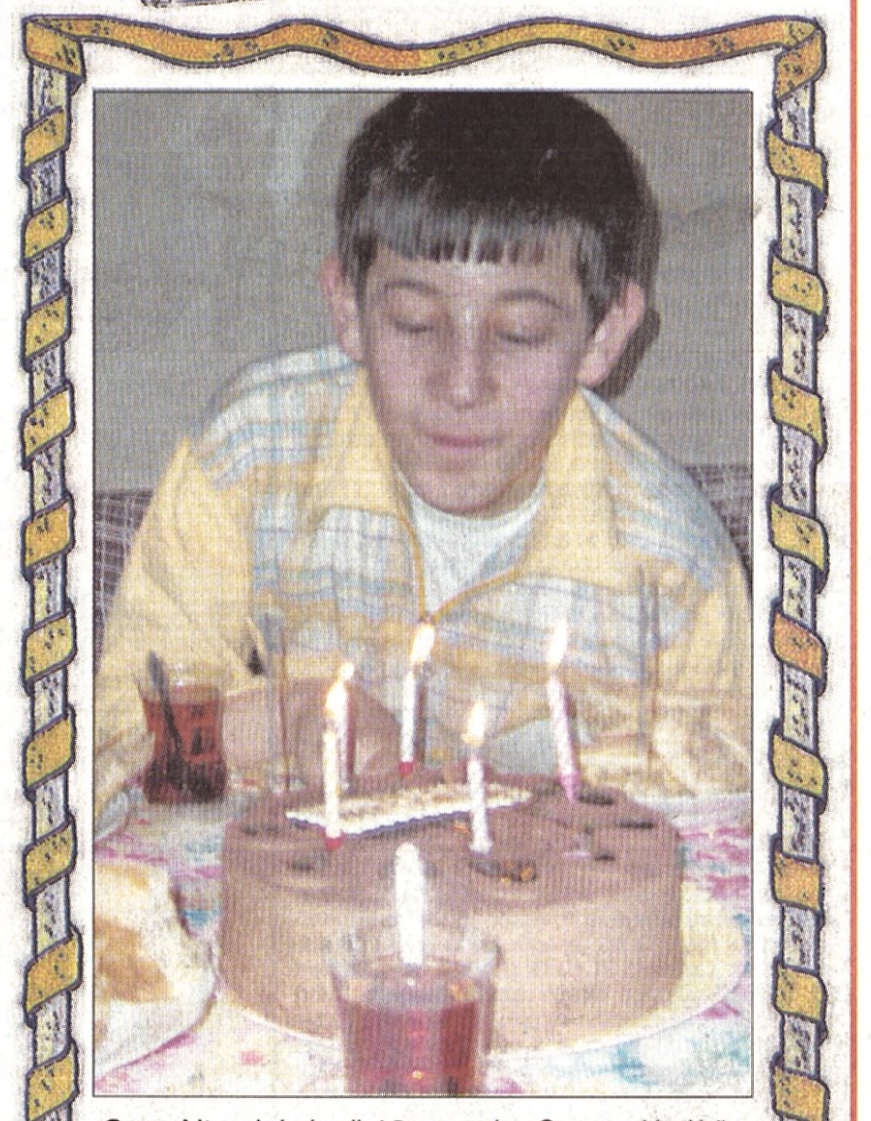
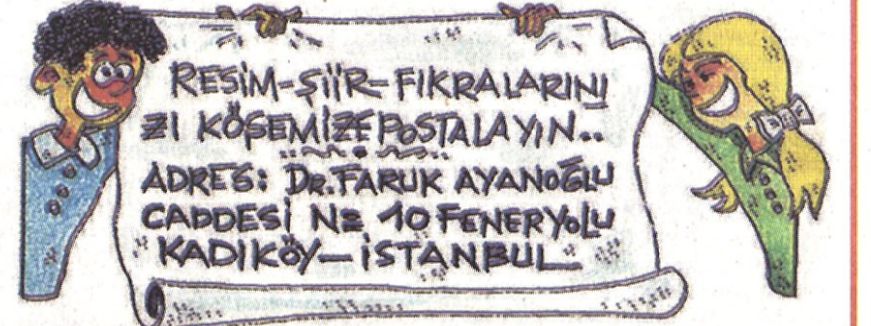


● **BİR TON KULLANILMIŞ KAĞIT GERİ KAZANILDIĞINDA 16 ADET ÇAM AĞACININ, BİR TON GAZETE GERİ KAZANILDIĞINDA 8 ADET ÇAM AĞACININ KESİLMESİ ÖNLENMİŞ OLACAKTIR...**

● **ÇAĞDAŞ İNSANIN(!) GERÇEKLEŞTİRDİĞİ CANLI TÜRÜ KATLIAMI, SON YÜZYILDA 30.000 BİTKİ TÜRÜNÜN YOK OLDUĞU VE GÜNÜMÜZDE HER GÜN ÜÇ CANLI TÜRÜNÜN SOYU TÜKENDİĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?...**



● **GERİ DÖNÜŞEN HER BİR TON CAM İÇİN YAKLAŞIK 100 LİTRE PETROL TASARRUF EDİLECEĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?..**



Cem Altundal şimdi 12 yaşında. Gazete Kadıköy çalışanları olarak Cem'e nice yıllar diliyoruz.

Belediye Polikliniğinde Pedagojik destek ve danışmanlık hizmetleri başlıyor

Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği Mart ayından itibaren pedagojik destek ve danışmanlık hizmeti verecek. Kurumun bünyesinde oluşturulan "Sağlık Eğitim Proje Koordinatörlüğü" birimin çalışmaları ile, poliklinik sağlık eğitimcileri ve doktorları, diğer sağlık kurumları ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği yaparak toplum sağlığına yönelik projeler yürütmektedir. Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniğinin Başhekimisi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ ve Sorumlu Müdür Dr. Gül Kırmızı tarafından profesyonelitten ödün verilmeden yönetilen poliklinikte psikiyatri ve piskolojik danışmanlık biriminde pedagoğ Fatoş Turgut görev yapacak. Psikiyatri uzmanı ve piskolojik kontrolü ile pedagojik destek ve danışma hizmeti ihtiyacı olan, dikkat eksikliği, davranış ve zihinsel gelişim sorunları yaşayan çocuklarımıza yönelik pedagojik çalışmalar Fatoş Turgut tarafından yapılacaktır.



Fatoş TURGUT
Pedagog

Pedagoğ Turgut, bölümü hakkında şu bilgileri verdi: "Erken yaşlarda fark edilip destek alınan sorunların çözümü her zaman daha kolay ve imkan dahilinde olabilmektedir. Ancak erken yaşlarda göz ardı edilen sorunlar katlanarak ilerleyen yaşlarda karşımıza çıkmaktadır. Dolayısıyla okul öncesi eğitim dönemi ve ilköğretimin ilk yıllarında anne ve bala ların özellikle, çocuklarına karşı ilgilili, bilgilendirmeye açık ve dikkatli olmaları gerekmektedir. Merkez bünyesinde kurulacak olan Pedagojik destek birimine bağlı olarak dikkat ve öğrenme sorunlarına yardımcı olacağız." Pedagoğ Fatoş Turgut, özellikle erken tanı ve desteğin önemini de vurgulayarak, "aileler genellikle çocukları okula başladığı zaman bazı sorunlarla karşı karşıya gelirler, oysa henüz sorun yaşamadan bilgilendirilmenin özellikle de anne-baba tutumları konusunda ebeveynlerin danışmanlık anlamının önemsenmesi gerektiğini düşünüyorum" dedi.

Yeşil kart sayısı artıyor

Yeşil kart almak için 2005 yılında Kadıköy Kaymakamlığı'na 20 bin 750 kişi için başvurdu. Türkiye genelinde ise ücretsiz sağlık hizmetinden yararlananların sayısı 11 milyon'a ulaştığı belirtiliyor.

Lale BİLDİRİCİ 15 bin Yeşil kartlı var

Kötü sosyo-ekonomik şartlar yoksulluğu artırıyor. Hiçbir sosyal güvencesi olmayan, hastalandıkları halde doktora gidemeyen, muhtaç insanlar da çareyi, yeşil kart almakta buluyor. İşsiz, sigortasız çalışan ya da sokakta selpak veya limon satarak geçimini sağlamaya çalışan binlerce kişi Kadıköy Kaymakamlığı'na yeşil kart almak için başvuruda bulunuyor.



Kasım EKEN
Kadıköy Kaymakamı

Yeşil kart için başvuruların sayısı da gittikçe artıyor. Sağlık Bakanı Recep Akdağ'ın yaptığı açıklamada Türkiye'de yaklaşık 11 milyon Yeşil kartlı kişinin bulunduğunu belirtti. Bakan Akdağ 25 Ocak 2006 tarihi itibarıyla ücretsiz sağlık yardımından yararlanan kişi sayısının 10 milyon 968 bin 681 olduğunu kaydetti.

Yeşil kart almak için Kadıköy Kaymakamlığı'na binlerce kişi başvurdu. 2005 yılında Kadıköy Kaymakamlığı'na yeşil kart almak için 20 bin 750 kişi başvuruda bulunurken, 15 bin 800 kişi yeşil kart alabildi. Kadıköy'de yeşil kart almak için başvurular genellikle Fikirtepe, Kayışdağ, Yeni Sahra Barbaros Mahallesi, Küçükbakkalköy bölgelerinde yaşayan kişiler başvuruyor. Kaymakamlığa başvuranlar da, yeşil kartlarını 1 buçuk ayda, acil durumlarda ise, gerekli işlemleri kendileri yaparlarsa, 1 buçuk haftada alabiliyorlar. Vatandaşların başvuru beyannameleri ise çok önemli. Yanlış beyanda buldukları saptandığı takdirde adli işlemler başlıyor. Kart için sıra bekleyen, sosyal güvenceleri olmayan insanların ise tek bir isteği var; İş bulmak...

Yeni güvenlik sistemi geliyor

Kadıköy Kaymakamı olarak atandıktan sonra yeşil kartları



Kadıköy Kaymakamlığı'na müracaat edenler yeşil kartlarını 1.5 ayda alıyor.

vatandaşların çabuk alabilmesi için gerekli işlemleri hızlandıran Kadıköy Kaymakamı Kasım Eken, yeşil kart sistemiyle ilgili şu açıklamalarda bulunuyor:

"Bağ-Kur, Emekli Sandığı ve SSK gibi herhangi bir sosyal güvencesi olmayan, gelir düzeyi düşük vatandaşlar yeşil kart sisteminden yararlanabiliyor. Yeşil kart önceleri ilaç giderlerini karşılamıyordu. Şu an ilaç giderlerinin yüzde 80'ini

karşıladığı için vatandaşlar yoğun bir şekilde başvuruda bulunuyor. Ayrıca yeşil kartlı kişiler Devlet hastanelerine, Tıp Fakültelerine hatta özel hastanelere sevk edilebiliyor.

Yeşil kart emekli sandığı gibi güvence getirdiği için insanların hemen hemen hepsi yeşil kart almak istiyor. En önemlisi de insanlar sigortasız çalıştırılması. Çünkü sigortasız olmayan işçi hastalandığında çareyi yeşil kart

almakta buluyor." Gelecekte Sosyal Güvenlik Kurumlarının tek çatı altında birleşeceğine dikkat çeken Eken, "Sosyal Güvenlik Kurumu adı altında sosyal güvenlik sistemi tek çatı altında birleştirilmesi bekleniyor. Yeşil kart da bu genel sağlık sigortasının parçası durumunda olacak. Kurumlarının tek çatı altında birleştirilmesi ise köklü bir çözüm olacaktır" diye konuştu.

Ekonomi özetle

İMKB

Gündem maddelerinde önemli bir değişiklik olmazken, önceki haftalardan gelen belirsizliklerin halen geçerli olduğunu söyleyebiliriz. ABD'de beklenen üzerinde gelen enflasyon rakamları, ABD ve AB faiz oranlarının gelecekte üzerine tartışmalar, dış piyasalardaki dalgalanmalar, Nijerya'daki terörist saldırılar nedeniyle petrol fiyatlarında yaşanan yükseliş, İran konusundaki gelişmeler, Hamas'ın Türkiye ziyaretinin yansımaları, TÜPRAŞ ihalesinde devam eden belirsizlik, Erdemir hissesi ile ilgili gelişmeler, sosyal güvenlik reformunun ve IMF ile yapması beklenen 3. gözden geçirmenin akıbeti, Türk limanlarının Rum gemilerine açılması ile ilgili AB'den gelen açıklamalar, alternatif piyasalarda devam eden gevşeme eğilimi ve Merkez Bankası'nın kısa vadeli faizlerde bir değişikliğe gitmemesi, haftanın önemli gündem maddeleri olarak sayılabilir. İçeriyi baktığımızda, piyasaların takip ettiği konulardaki belirsizliğin devam etmesi güçsüzlüğün nedeni olarak gösterilebilir. Bunun sonucu olarak da hafta boyunca dış piyasaların endeks üzerinde etkili olduğu görülüyor. ABD ve AB faizi ile ilgili beklentiler piyasaları etkilemekte. Bu yüzden ABD'den gelen verilerin yakından takip edildiğini söyleyebiliriz. Alternatif piyasalarda ise para girişinin devamı ile gevşeme eğilimi devam etmekte. Endeksin 46.000-47.000 seviyeleri arasında hareket ettiği haftada, başta büyük banka hisseleri olmak üzere öncü hisselerle kar satışları geldiği dikkat çekti. Hisse değişimi olarak da yorumlanabilecek bu gelişmenin, belli direnç seviyeleri aşmadığı takdirde dikkate alınması gerekir. Önümüzdeki haftaya baktığımızda ise, aynı gündem maddeleri ile yine dış piyasalar ön sırada geliyor. ABD'den gelecek veriler dışında, perşembe günü AMB'nin (AB Merkez Bankası) açıklayacağı faiz kararını piyasalar açısından önemli. Bir diğer önemli konu da Şubat ayı enflasyonu rakamı olacaktır. Petrol fiyatlarında ise, Nijerya'daki saldırıların etkisi geçmeden, Suudi Arabistan'da yaşanan patlamanın etkisinin ne kadar süreceği önemli. Piyasaya para girişi devam ettikçe yukarı hareketliliğin devam etmesi beklenirken birlikte, artık kar satışlarının yaşanmaya başlamış olması gözden kaçmamalı. Hisse seçimlerinde titiz davranılmalı.

DÖVİZ

Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde -0.01 düşüş, Euro'da da yüzde -0.52 düşüş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre gerileme olurken, parite 1.1913'ten 1.1852'ye geriledi. Hafta sonunda doların ve euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.3176 ve 1.5616 idi. Dolar yurtdışında değerini korumasına rağmen dolar/ YTL'nin 1.3200 seviyelerinin de altına gerilediğini görüyoruz. YTL'nin son zamandaki en değerli seviyelerine ulaşmasında euro tahvilinde ki olumluluk ve para girişi ile ilgili bir ters hareketin olmaması. Vadeli döviz kontratlarında ki durğunluğun en büyük sebebi de yatırımcıların piyasalarda dövizin değer kazanacağı ile ilgili bir risk görmemesi. Bu hafta da yurtdışından gelecek haberler ve para girişi yönü belirleyecek.

FAİZ

Faizlerde alıcı seyir sürüyor. Dövizde satıcı faizde alıcı bir piyasa izlemekteyiz. Faizlerin gösterge tahvil 05/09/2007 vadede %13,4'ün altı görüldü. Beklentimiz olan %13,2'li oranların görülmesi fazla bir mesafe kalmadı. Dövizde satıcı piyasaların devam etmesi faizde de alıcıların güçlü kalmasını sağlayacaktır. Hazine 15 Mart tarihinde piyasaya 8,9 milyar TL ifta yapacak. Bu iftalara karşılık olarak 4 ihale yapılacak: 91 günlük gösterge bono 13 Mart 05/09/2007 gösterge tahvilin yeniden satışı 14 Mart 12012011 vadeli değişken kuponlu tahvilin yeniden satışı 14 Mart 19012011 vadeli sabit kuponlu tahvilin yeniden satışı 29 Mart Hazine bu ihalelerle 6,9 milyar borçlanma hedeflenen gösterge bonoda 0,9 milyar satış hedefliyor ki bu durumda kalan üç ihalede satış hedefi 6,0 milyar TL. değişken kuponlu tahvil için de en fazla 1,5 milyar TL satış hedefleniyor. Bu durumda mevcut sabit faizli kağıtlara kalacak talep faizlerde olumlu etkiler yapmaya devam edebilir.

Bu bölüm GEDİK Yatırım tarafından hazırlanıyor

Balık yemenin keyfi Misina Balık'da

Yıllardır bu mesleğin içinde olan ve çalıştıkları restaurantları İstanbul'un en nezih mekânları haline gelmesinde önemli katkıları olan üç arkadaş tarafından açılan Misina Balık Restaurant Dalayan'da ilgi görüyor.

Misina Balık'a uğradığımızda güler yüzle karşılanıp, ustaların iddialı oldukları balık çeşitleriyle ağırlanacaksınız. İç ve dış dekoruyla, hijyenik ortamıyla

örnek bir yer haline alan Misina Balık Restaurant Esat Çek, Vedat Gürtük ve Suat Yılmaz tarafından açıldı. Önemli olan, bu tür mekânları açmak değil, müşteriye memnun etmek diyen Misina Balık Restaurant'ın ortağı Esat Çek, "Biz üç ortak, her birimiz 20 yıldır bu mesleğin içindeyiz. Bugüne kadar İstanbul'un en nezih mekânlarında üst düzeyde görev yaptık. Bugün ise mesleğimizi kendi yerimizde sürdürmek üzere



Dalyan'da Misina'yı açtık. Bizi müşterilerimiz tanıyor. Burada da, daha önce yaptığımız gibi, müşteriye memnuniyetini sürdüreceğiz." dedi.

Adres: Misina Balık Restaurant Dr. Faruk Ayanoğlu Caddesi No: 36/1 Dalayan Fenerbahçe Tel: 0 216 550 02 58-59



Salon Yeditepe modern bir düğün salonu

Düğün, nişan, sünnet, kokteyl ve toplantılarınız için hizmetinize sunulan Salon Yeditepe modern ve hijyenik görünümüyle şık ve de iddialı. Salon 500 kişilik kapasitesi ile kuruluşundan itibaren, "Kalıcı ve Sadık" müşteri potansiyelini oluşturmayı amaç edindi. Bu potansiyeli çok kısa süre içerisinde oluşturmuş, modern görünümü lüks dekorlu salonlar arasında hakkettiği yeride almaya başladı.

Salon Yeditepe'nin hizmet öncesi çalışma, hizmet anı çalışma ve hizmet sonrası çalışma olmak üzere üç temel prensibi var. Mekânı devraldıktan sonra müşteri memnuniyetini ön plana çıkarmak için milyarderler lara harcama yaptıklarını belirten Salon Yeditepe'nin sahibi Canay Çetintaş, "Buraya açarken tabii ki öncelikli hedefimiz müşterilerimizi memnun etmektir. Bu amaçla yola çıktık. Firmamız hijyenik ortamda, özel olarak hazırladığı yaş pasta ve kuru pasta ile 'düğün salonlarında pasta yemez' anlayışının önüne geçmeyi amaçlamaktadır. Bu durum aynı zamanda yemekli menüler için de geçerlidir" dedi. Çetintaş'a, "Bu kadar kısa sürede kalıcı ve sadık müşteriler kazanmak nasıl olur?" diye sordumuzda da "Müşteriler salona gelip bir gece misafir olmaları gerekir. Bu sayede kataloğundaki soru işaretlerine cevap almış olurlar" cevabını aldı.

Yeditepe'nin çalışma şekilleri

Hizmet öncesi çalışma: Bu çalışma türünde genellikle; salon tanıtımı, müşteriye en iyi şekilde ve içtenlikle karşılamak ve fiyat konusunda gerçek bilgiler vermek. Böylelikle müşteriler organizasyona verecekleri toplam ücreti net olarak bilmeye beraber, kendilerinden tören günü hiçbir ekstra ücret talep edilmemektedir. Hizmet Anı Çalışma: En önemli aşama olan Aktivite (Düğün, Nişan, Toplantı) esnasında en iyi şekilde hizmet vermektir. Düğün salonlarında yapılan klasik programlar dışında, isteğe yönelik etkinlikler düzenlenmektedir. Bunların dışında yapılan etkinlik gününden hatıra olarak kalacak olan video ve fotoğraf çekimleri günümüz teknolojiyle (Dijital Baskı) hizmetinize sunuluyor.

Hizmet Sonrası Çalışma: Hizmet sonrası memnuniyet önemlidir. Salon yöneticileri etkinliği düzenleyen müşterilerle aktivite sonrası bir araya gelip görüşlerini almakta ve daha kusursuz hizmet için çaba sarf etmektedir.

Atatürk Cad. Kastelli İş Merkezi Kat 2 No: 280 Küçükbakkalköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 574 75 38
Fax: (0216) 574 75 58
www.salonyeditepe.com
info@salonyeditepe.com

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURSU (KAPLAMA)
- PİMAS DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- MEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYUM POLİYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF SİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Özis Apt. No: 21 Kozyatağı Kadıköy
Tel: (216) 577 00 85 - 86
GSM: 0532 613 31 58
0543 513 03 53

ÖZEL İSTANBUL YEDİTEPE HUZUREVİ

"Sağlıkta Güven ve Kalite"

- Alzheimerli, demanslı ve felçli yaşlılar ile hastane sonrası bakımlarımızda
- Uzman doktorlarımız, 24 saat salk personelimiz ve eğitimli hastabakıcı kadromuz ile hizmetinizdeyiz.

"Gözünüz arkada kalmayacak"

Emekli Sandığı mensuplarına özel fiyatlar

Adres: Merkez Mah. Turgut Reis Sok. No: 33 Küçükyalı/ İst. Telefon: 0216 489 63 00



Bizim Ayşe'nin soyadı mücadelesi sürüyor...

Hüseyin YELKENÇİ

Evlendikten sonra eşinin soyadını değil kendi soyadını kullanmayı isteyen kadınların sayısı giderek artıyor. Türk Medeni Kanunu'nun 187. maddesinde değişiklik yapılmasına dair süren yasa tartışmalarının bir an önce sonuçlanması kadınlar için büyük önem taşıyor. Tasarı yasalaşsa; kadınlar ya eşinin soy ismini ya kendi soy isimlerini ya da her ikisini de kullanabilecekler. Kendi soyadlarını devam ettirebilmeye mücadele eden kadınlarımız da bu tasarı tartışmalarını sürerken, hukuki mücadelelerini vermeye çalışıyorlar. Bu mücadeleyi verenlerden biri olan Gazete Kadıköy Muhabirlerinden Ayşe Küçük Kurt da, 'evlilik bir ortaklık anlaşmasıdır' diyor. Küçük Kurt ile yaptığımız söyleşide soyadı ile ilgili birçok konuya değindik.

Siz evlendikten sonra hangi soyadını kullanmak istiyorsunuz? Neden?

Kendi soyadımı kullanmak istiyorum. Nedenini şöyle açıklayayım: Ben 30 yaşına kadar Küçük Kurt soyadını kullanarak var olmuşam, bütün benimle ilgili kayıtlar, resmi evraklar her şey Ayşe Küçük Kurt adına düzenlenmiş yine bu şekilde devam etsin isterim. Evlilik bir kadının ya da bir erkeğin eşine üstünlük taslaması yarışması gibi bir şey değildir. Ama genellikle bu bizim toplumumuzda hep bu şekilde algılanmış. Yani kadının kocasının soyadını almasıyla sanki kadın, kocasının sorumluluğuna altına giriyor ya da almamasıyla çok farklı bir duruma düşüyor gibi gösteriliyor. Fakat olay bundan ibaret değil. Anayasa herkeste eşit haklar tanıyor. Benden önce de zaten bununla ilgili mücadele yapmış kadınlar var. Mücadeleyi başlatmamın asıl sebebi, yaşadığımız ıspatlamaya çalışmak.

Ailen ve yakın çevren bu konuya nasıl bakıyor. Nasıl tepkiler alıyorsunuz?

Çevreden destekleyenler var. Bu konuyu çevremdeki yakın arkadaşlarıma, özellikle yeni evlenecek arkadaşlarıma anlatıyorum. Onlar da bu kararımı çok iyi fikir olduğunu söylüyorlar. Ailedeki tepkiler ise biraz farklı. Bu mücadelenin yıllar önce verilmesi, kadının yıllar önce birey olduğunu ıspatlaması gerekirdi. O yüzden artık benim için önemli olan ailelerin düşündüğü değil, eşimin bu konuda ne düşündüğü ki zaten o da beni bu konuda destekliyor. Desteklemeseydi onunla evlenmezdim.

Senin gibi evlendikten sonra da kendi soyadını kullanmak isteyen kaç kadınınız var, bu konuda herhangi bir araştırma yaptın mı?

Bir sayı veremem. Bir istatistik çalışması yapılmadı. Bu konuda mücadele eden çok sayıda kadın var ama, bunun yanı sıra öncülük kadınlar da var. İzmirli Avukat Ayten Tekeli gibi... Türk Mahkemeleri onun soyadını evlenmeden önceki halinin kalması konusunda olumsuz kararlar verirken; Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AİHM), kendi soyadını kullanması gerektiği yönünde bir karar verdi. Türkiye'ye de dava masraflarını ödemeye mah-

kum etti. Fakat bu bayan hâlâ mücadele veriyor çünkü; karşısına Medeni Kanun'un 187. maddesi çıkıyor. İç tüzüğümüzde böyle bir şey olmadığı için kimliğine kendi soyadını yazdırabilmiş değil. O, yazdırırsa hepimiz kurtulacağız, hepimiz yazdırabileceğiz.

Yasa ne diyor

Medeni Kanununun 187. maddesi yapılan yeni eklemelerle birlikte şöyle diyor: 'Kadın evlenmekle kocasının soyadını alır; ancak evlendirme memuruna veya daha sonra nüfus idaresine yapacağı yazılı başvuruya kocasının soyadı önünde önceki soyadını da kullanabilir diyor.'

onu kabul ederim. Ama ben çocuğa belli bir noktadan sonra seçme hakkı da verilmesinden yanayım. Yani çocuk, isterse hem annesinin hem de babasının soyadını alabilir. Son zamanlarda toplumda şöyle bir şey çok tartışılmaya başlandı. 'Kadın kendi soyadını kullanırsa çocuğunun soyadı ne olacak?' Çocuğun soyadını düşünmeden önce kadının konumunu düşünmek lazım. Doğmamış bir çocuğun psikolojik durumunu düşünmekte var olan bir kişinin psikolojik durumunu düşünmek gerekmez mi?

Bu mücadelede eşin yanında olmasaydı, hâlâ bu mücadeleyi sürdürür müydün?

Eşim bu mücadelede benim yanımda olmasaydı, O benim eşim olamazdı. Bu kesin bir konuydu. Benim eşimden tek isteğim buydu. Ben Ayşe Küçük Kurt olarak kalmak istiyordum.

Bu mücadelenin daha ne kadar devam edecek?

Mahkemem daha geçen hafta sonuçlandı. Kararı bir üst mahkemeye temyiz götüreceğim. Bütün hukuk yollarını deneyeceğim.

Bu davranışınızın bütün kadınlara örnek olmasını istiyor musunuz?

Tabii ki. Zaten bütün kadınların bu mücadeleyi vermesi lazım. Bu bir birey olma mücadelesidir. Sonuçta kadın ve erkek her yönden eşit. O yüzden bu mücadelenin bütün kadınlar tarafından verilmesinden yanayım. 'Evlilik bir ortaklık anlaşmasıdır.' Ben evliliği bu şekilde değerlendiriyordum.

Medyadan tanıdığımız bazı kişilerin evlendikten sonra sadece kocalarının soyadlarını kullanmalarını nasıl karşılıyorsunuz?

Bu onların kendi tercihi; ama şöyle bir şey var: Bazı bayanlar eşlerinin kendilerine birer statü kazandırdıklarına inanıyor ve bu yüzden onların soyadlarını kullanıyor. Bu benim için geçerli değil. Ben eşime statü kazandırmıyorum, o da bana statü kazandırmıyor. Biz kendi halinde, kendi geçim mücadelesini veren, kendi ayakları üzerinde durmaya çalışan birer birey olarak, her şeyi paylaşarak bir evlilik kurmuş durumdayız.

Füsun Önal çok yönlü işler yapıyor

Füsun Önal, on parmağına on marifet sığırabilen ünlü bir sanatçı. Müzisyen kimliği ile ön plana çıkan "Oh Olsun", "Senden Başka" ve "Ah Nerede Vah Nerede" adlı şarkılarıyla unutulmayanlar arasına giren Önal, aynı zamanda başarılı bir tiyatro oyuncusu, yazar ve çektiği fotoğraflarla ödül de kazanan çok yönlü bir sanatçı. Doğma-büyüme Kadıköylü olan, geçtiğimiz ay Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi sanatçı Önal, Gökse'nin girişimleriyle düzenlenen Nostalji Konserleri'nde Kadıköylülerle buluşan Füsun Önal'la sanat çalışmalarını hakkında bir söyleşi yaptık...

Füsun Önal müzik piyasasından çekildi mi?

Neden çekilsin ki? Bakın bunu okuyucularınıza biraz detaylı olarak şöyle açıklamak isterim: Halkımız, son yıllarda "sanatçı" adı altında ortaya çıkan ve maalesef TV programlarında kendilerine "sanatçı" diye hitap edilen kişileri, her Allahın günü bir, hatta iki-üç TV kanalında birden seyrediyor. Bu kuru yoğunluğa alıştırdıkları. Bunun için, bu manasız yoğunluğun içinde yer almayan sanatçıyı gördüklerinde, hemen aynı soruyu soruyorlar: "Sizi sık sık TV'lerde görmüyoruz. Müziğinizi bıraktınız?" Bu işin tüm dünyada ki kuralı, sanatçının (tabii "gerçek sanatçıdan" bahsediyorum), her an göz önünde olmasıdır. Her an ortalarında görünmeyerek kendini özletmesidir. Maalesef günümüzdeki magazin anlayışı sayesinde "özlemek" diye bir şey kalmadı. Belli isimler her gün her yerde boy gösterip, abuk-subuk beyanlatıp verip, TV'leri işgal ediyorlar. Başında da aynı kişilerin haber değeri olmayan haberleri çıkıyor.

O zaman sizinle nerede, nasıl hasret gidereceğiz?

Ben, gece programlarını bıraktığım yıl, düşündüm ne yapmalıyım diye. Genç kuşaklara seslenmeliyim dedim ve bir sponsorla anlaşım. Onun desteği ile 1997'den 2003 yılına kadar, İstanbul ağırlıklı olmak üzere, Ankara, İzmir, Bursa, Marmaris, Eskişehir'de birkaç üniversite de dahil olmak üzere, tam 303 (üç yüz üç) okulda "Müzikli Söyleşiler" yapıp, kitaplarını imzaladım. Sonuç harikaydı.

Her biri 2,5 saat süren bu çalışmaların Türkiye'nin her yerindeki sevenlerine ulaştırabilmek için kaç kez medyadaki arkadaşlarınıza haber vermişsiniz ama sadece ATV ve CNN-TÜRK çekim için geldiler. E-tabii, pantolonu aydağında, silikonsuz, dedikodusuz şarkıcıyı ne yaparsınlar, di mi!!!!

Rahmetli Melih Kibar,

"Her sabah güneş doğarken, beş tane de popçu doğuyor, akşam güneş batarken de yok oluyorlar" diyor. Buna katılıyor musunuz?

Sevgili Melih'ciğim, nur içinde yatсын, yıldızlar üzerine yağsın. Ne de güzel söylemiş. Valla pek güzel uydı. Yeni şarkıcılar, saman alevi gibi, bir

çok roman yazıyorum. Roman yazmak çok zor ama ben de zaten "zor" olanı severim. 17 kitabın 2'si öykü, 3'ü deneme, 2'si anı, 2'si de gezi kitabı. 7 tane de roman yazdım. Romanlarımda da beni uğraştıran konuları seçerim.

Sizin uzun zamandan beri internet'te yazılarınız



parlayıp bir yok oluyorlar. Şayet biraz daha uzun kalıyorsa da, bunu yukarıda söylediğim gibi, birbirlerine laf atarak, saçma beyanlatıp vererek, abuk-subuklukla gündemde kalıyorlar. Malzemeyi tüketince de Melih'in dediği gibi bir iki kişilerin haber değeri olmayan haberleri çıkıyor.

Yazarlık mı, müzik mi desek?

Biri aşkım, diğeri sevgim... İkisinden de vazgeçemem. Mikrofonun karşısında şarkı söylerken ne kadar mutlu oluyorsam, bilgisayarımın başında kitaplarımı yazarken de kendimi o denli mutlu ve güçlü hissediyorum. İkni anlamda söylüyorum, yazmak, "güç"tür. Yani kolay değildir, yani insanı güçlü kılar. Ama galiba yazmak, tam 303 (üç yüz üç) okulda "Müzikli Söyleşiler" yapıp, kitaplarını imzaladım. Sonuç harikaydı.

Kaç yıldır yazıyorsunuz?

Bugüne kadar kaç kitap yazdım? Kitaplarımızla ilgili bilgiler verebilir misiniz?

Ben ünlü edebiyatçı Tarkan Dursun K.'nin teklifi ve teşviki ile yazmaya başladım. Ve ilk kitabımdan itibaren de Aziz Nesin'in desteğini aldım. Ondan çok şey öğrendim şanslı bir yazarım. 1990 yılından beri 83 yıllık yayınevi olan "İNKILAP Kitapevi"nin yazarıyım ve 16 yılda 17 kitap yazdım. Ben daha

yazılanıyor. Bundan bahsedelim mi?

2001 öncesinde "Milliyet Gazetesi"nde, "Füsun'un Oltasna Takımları" adlı köşemde yazıyordum. Sonra, "Milliyet'i çıkaran Doğan Medya Grubu "e-kolay" web sitesini kurdu. Rahmetli sevgili arkadaşım Kemal Sunal bu sitenin TV reklamında oynamıştı. Bu kez orada yazmam istendi. "e-kolay" a geçtim. 2001'den beri orada, aşktan, sekte, evliliklerden, aldatmaya her konuda yazıyorum. Uzun süre, aynı web sitesinde "Gezi" yazıları da yazdım. Şimdi de çeşitli konulardaki yazılarıma ilaveten, "İstanbul Kazan Füsun Keçe" adlı bir eğlence rehberi yazıyorum. Web sitesinin adresini veriyim: www.e-kolay.net/kadin

Bir zamanlar çok satan şarkılar "Altın Plak Ödülleri" veriliyordu. Sizde kaç tane var? Başka ödüllerinizi de var mı?

"Senden Başka", "Oh Olsun" ve "Ah Nerede" adlı şarkılarımla, o yılların Türkiye'sinde, bugünün tiralajı ile karşılaştırırsak, 3 milyondan fazla satmış gibidir. Bu şarkılarımdan 3 "Altın Plak", bir de çok satan "Alo Ben Füsun"

adlı uzun çalarım (yani bugünkü CD karşıtı diyelim) "Altın Telefon" ödülüm var. Ayrıca, Hürriyet Gazetesi'nin "Altın Kelebek Ödülü" ile 2 tane de "Kuşadası Altın Güvercin" ödülü, ödül dolabımdaki yerlerinde durmakta... Bir de 1987 yılında yapılan "Uluslararası Malta Şarkı Yarışması"nda kazandığım, yorum dalında birincilik ödülüne sahibim. Eurovision şarkı yarışmalarında söylediğim "Minik Kuş" şarkım üçüncü, "Bigudi" adlı şarkım da ikincilik ödülü kazanmıştı.

Siz fotoğraf sergileri de açmıştınız değil mi?

Çocukluğumda, babamın aldığı basit bir fotoğraf makinem vardı. Sık sık fotoğraf çekirdim. Çektiğim fotoğraflar daha çok doğa ile ilgili fotoğraflardı. Tabii ileriki yıllarda iyi fotoğraf makinelerim oldu. Ve fotoğraf çekimlerime bağılı zaman ayırmaya başladım. Fotoğraf çekmek için bile seyahate gittiğim olmuştur. Ben doğa fotoğrafları çekiyordum. Rahmetli Fotoğraf ustası Sami Güner'in teşviki ile yolladığım bir fotoğrafın sergisini kazandıktan sonra, ilk sergimi "Akbank" açtı. Bu sergiler, İzmir, Bursa, Denizli, Adana, Diyarbakır, Samsun, Sivas'ı dolaştı. Sonra "Pamukbank" bir sergimi, daha sonra da "Enka" bir başka sergimi açtı. Bu kişisel sergilerimden başka 3 de karma sergiye katıldım. Yani gördüğünüz gibi, bu işe de epey emek harcadım. Çektiğim fotoğraflarımdan biri ile de Fransız Kültürü de Mansiyon kazanmıştım. Bu ödül beni çok heyecanlandırmıştı. Çünkü benim seçtiğim müziği ve sonradan çektiğim fotoğraflardan biri bana ödül getirmişti.

Füsun Önal, tiyatro da yapıyordunuz, iyi bir tiyatro sanatçısıydınız. Tiyatro yapmayı özlediniz mi? Bir müzikalde rol almak istemez misiniz?

Ben bu konuda da çok şanslıyım. Dünyanın ünlü müzikallerinin ve tiyatro oyunlarının Türkiye versiyonlarında bazı roller oynadım. Engin Cezzar, Tunç Yalman, Metin Serezli, Haldun Dormen, Kenneth Urmoston gibi ünlü yönetmenlerle çalıştım. "Hair", "Evita", "Durdurun Dünyayı İncek Var", "Maç", "Kelebekler Özgürdür", "Ateşli Aşkın Sonucusu-Üç Kadın Bir Çapkın" hepsi dünyaca ünlü eserler... Artık ne yazık ki tiyatro oyunları, haftanın sadece birkaç günü oynanıyor. Oysa, biz her gece oynadığımız gibi, iki de matine oynuyoruz. "Kelebekler Özgürdür" adlı tiyatro oyununun sinema versiyonunda da ünlü aktrist Goldie Hawn oynamıştı. Çeşitli tiyatrolardan güzel

teklifler geliyor. Geçen yıl Genco Erkal'dan gelen teklif beni heyecanlandırmıştı. Ama sonradan o oyunu sahlemedi Genco. Teknik olarak zor bir projeydi. Yine geçen yaz Tiyatro Kedi "Üç Kuruluş Opera" müzikalinde oynamamı önerdi. Bunlar hep beni motive eden teklifler. Ama ben müzikal değil, tiyatro oyununda oynamaktan daha çok keyif alıyordum. İnşallah bu, önümüzdeki zaman içinde gerçekleşir.

Hemen tüm şarkıcılar televizyon düzi yaptı ya da televizyon sunucusu oldu. Siz televizyondan sunuculuk ya da dizi teklifi gelmedi mi?

Daha hiçbir sanatçı sunucu değilken, TRT'de uzun süre "Neşe Pınarı" adlı çocuk programını, yine TRT'de "Müzikle Yarışıyoruz" adlı yarışma programlarını sundum. Daha sonra "Sora Sora" adlı yarışma programını Mehmet Ali Erbil ve tiyatro sanatçısı Defne Yalınz ile sunmuştuk. Yine TRT'de bir dönem "Masalı Abla" olmuştum. En son olarak da SHOW TV'de "Evcilik Oyunu" adlı yarışma programını tam 450 kez sundum. Evli çiftleri yarıştırdım. Ayrıca, TRT İstanbul Radyosu'nda da uzun süre kendi hazırladığım bir müzik programı sundum. STAR TV'de de Gazanfer Özcan ile bir komedi dizisinde oynadım.

Yıllar sonra "nostalji konserleri" ile Kadıköylülerin karşısına çıktınız. Kar-tipi demeden sizi dinlemeye geldiler. Ne hissettiniz?

Harika bir duygu ama hemen belirteyim, ben "yıllar sonra" çıkmadım Kadıköylülerin karşısına. Şubat ayındaki konser gibi, yine Kadıköy Belediyesi'nin sevgili Ömür Gökse önderliğinde evvelki yaz yaptığım konserde de Kadıköylü sevenlerime seslenmişim. Şubat ayındaki karlı-tipi geceye denk düşen "Nostalji Rüzgarı Konseri"nde, 2 saat boyunca kendi şarkılarımın yanı sıra, 7-8 tane de İngilizce şarkıyı orkestra eşliği olmadan, acapella olarak söyledim. Ve şarkı aralarında da, Kadıköy doğumlu biri olarak çocukluğumdan bugüne yaşadığım bazı anılarımla anlatarak, konseri bir nevi stand-up haline getirdim. Çok keyifli bir geceydi. Bu tarz konserler daha sık yapılmalı. "Televote Zihniyet" ile beyinleri yikanan genç arkadaşlar, bilmedikleri şarkıları duymalı, kim kimdir, nedir, ne yapar bilmeli. Yabancı ülkelerde küçük çocuklar, yıllar önce ölmüş olan kendi şarkıcılarını bile tanıyor, şarkılarını biliyor. Ama yukarıda da dedim ya, ne yazık ki bizde bir fesafsızlık var.

Kadıköy sizin için ne ifade ediyor?

Doğduğum köy... Çocukluğumun, genç kızlığımın anılarıyla dolu olan köyüm. Benim Kadıköy'üm...

Öpüşme bazen tehlikeli oluyor



Öpüşme adettendir. Tanısanız da tanımasanız da, geleni ya da gittiğini yerdeki kişileri, hatta hatta hiç tanımadığınız kişileri bile öpüyoruz. Pek neden? Hiç tanımadığınız kişi neden size sarılır öper? Bu öpüşme, bize daha doğrusu doğulara mahsus...Selamlaşmak üzere öpüşme değişiyor. Doğu Avrupa ve Asya ülkelerinde insanlar nedense hep birbirlerine sarılır öper. Batıya gittikçe "Selam öpücüğü" azalır...Sağlıklı da budur. "Biz yeni tanıştığımız kişileri neden öperiz ya da onlar bizi ilk gördüğü halde neden öperler?", "Bu öpüşmeler ne kadar sağlıklıdır?", "Protokolleri ne insanlar birbirini neden öper?", "Bir siyasetçiyle, büyük bürokrat kamera önünde öpüşür mü?", "Böyle bir görüntü ne kadar saygın, ne kadar estetikdir?", "Bunların yanı sıra öpen kişi hastalıklı mıdır?" ya da öpülen kişinin buluştuğu bir hastalığı var mıdır? Sorular böyle uzayıp gider... Ama

bu yine de, Türk sıcaklığı mı, Akdeniz sıcaklığı mı, doğu insanına özgün samimiyet mi? adına ne dersiniz değil, öpüşmeyi severiz. Antropologlar, selamlaşmanın ve öpüşmenin; cinsiyete, yaşa, akrabalık ilişkilerine verilen önem, ülkelerin ekonomik yapılarına, iklimlerine, toplumsal yapıda oluşan değişimlere bağlı olarak şekillendiğini belirtiyorlar. Ancak doktorlar, özellikle de küçük yaşlarda öpüşmenin sakıncalarını sayıya bitiremezler (Gerçi bu sakıncaları bilmek için doktor olmaya da gerek yok). Nezlerin, gripin kol gezdiği kişilerde herkeş birbirine öpüşüyor için kimse ne griplen ne de nezleden kurtuluyor...Yanaktan öpüşme, cilt ve solunum yoluyla bulaşan hastalıklara davetiye çektiriyor. Ama biz yine de aldırıyoruz, hemen sarılıp, şapur şapur öpüyoruz. Çünkü bir insanın seviyoruz... Sevmekle öpüşmeyi hep eşdeğer görüyoruz...

Hemen sarılıp öpüşmezler. Almanya'da insanlar tokalaşır. Tokalaşmadan önce bayanların ellerini uzatması beklenir ve tek yanaktan öpüşerek selamlaşırlar. Rusya'da-bir Asya ülkesi olduğu için geleneksel öpüşme şekilleri 2 yanaktan ve birdudaktan olmak üzere üç kezdir (Yeni Ruslar bu alanda biz Türklerden de vahim durumda). Avusturyalılar sadece tokalaşır, o da basit ve kısa bir el hareketinden ibarettir. Amerika'da ise farklı etnik gruplar olması nedeniyle, herkesin selamı başkadır. Genel selamlaşma geleneği de tokalaşmadır. Ama Güney Amerika'da (Latinler de Akdenizler gibi sıcakkanlı olduklarından midir acaba?) öpüşürler. Yanağa ufacık bir öpücük konurlur, bu arada eller de tutulur. İngilizler de tokalaşır. Çin, Kore ve Japonlar tokalaşmazlar bile. Sadece başları hafifçe öne eğerek selamlaşırlar. Hindistan'da sadece erkekler birbirleri ile tokalaşır.



Ana sınıfları tartışması sürüyor

Milli Eğitim Bakanlığı talebi karşılamayınca tam gün eğitim veren anaokullarında da ikili eğitim yapılmasına karar verildi. Okul öncesi Eğitim Kurumları Yönetmeliği'nde yapılan yeni düzenleme göre devlet anaokullarında 08.00-17.00 saatleri arasında tam gün yapılan eğitim sabah ve öğleden sonra olmak üzere iki bölüm halinde yapılacak. Dersler en fazla 6 saat olarak okulun durumuna göre belirlenecek. 20 kişilik sınıflar 25'e çıkarılacak. 2006-2007 eğitim-öğretim yılından itibaren anaokuluna kaydedilecek

çocuklar il ve ilçelerde kurulan Çocuk Yerleştirme Komisyonları'na seçilecek. Mayıs ayında kurulması tamamlanacak komisyonlar, çocukları evlerinde en yakın anaokuluna yerleştirecek. Sadece kontenjanı dolmayan anaokullarına bölge dışından çocuk kaydına izin verilecek. Anaokulları için velilerin yapacağı ödemelere de düzenleme getirildi. Buna göre aadatlar, velilerin istekleri dışında topluca tahsil edilemeyecek. Eğitim kurumları için belirlenen ücretin dışında kayıt için velilerin ayrıca ücret alınmayacak. Daha önce de

anaokullarında ikili eğitim kararı alındığını, ancak bakanlığı döneminde bu kararı kaldırdığını ifade eden Milli Eğitim eski Bakanı Necdet Tekin, "Çalışan annelerin zor durumda kalacağını belirterek, bu okulların tam gün olmasına yarar var. Aile çocukları için bir de bakıcı tutmak zorunda kalacak. Bu doğru bir karar değil." şeklinde konuşuyor. Eğitim-Sen Genel Başkanı Alaaddin Dinçer, ikili eğitimin kurtulmaya çalışılan, anaokullarında da bu yönetime geçilmesini kabul etmeyeceklerini belirterek, "Bu düzenleme

ile MEB'in okul öncesi eğitime yönlendirme yaptığı görülüyor. Böylece gelirler katlanacak. Öğrenci sayısındaki artış da başarı gibi yanıltılacak" dedi. Çocukları anaokullarına giden veliler ise, yeni yönetmeliğin kendilerini zor durumda bıraktığını belirterek, anaokulların yarım gün olduğu takdirde, çocuklarını bırakacak yer bulmada zorluk keçeceklerini söylüyorlar. Harcamaların ikiye katlanacağına da dikkat çeken veliler, çocuklarına eğitim verirken maddi sıkıntı içerisinde de gireceklerini ifade ediyorlar.

bizden

Gazete enflasyonu

Sınır Tanımaz Gazeteciler Örgütü'nün geçen yıl yayımlanan basın özgürlüğü raporuna göre geçen yıl 114. olan Türkiye bu yıl 98. sıraya yükseldi. 167 ülkenin yer aldığı sıralamada basın en fazla özgü olduğu ülkeler arasında Danimarka birinciliği aldı. Danimarka'yı Finlandiya, İrlanda, İzlanda Norveç ve Holanda takip etti. ABD 20 basamak birden gerileyerek 44. sıraya indi. Türkiye ise AB süreciyle ilgili yapılan bazı reformlar sonucu 16 basamak birden yükselerek 98. sıraya çıktı. Bu olumlu gelişmeler olmasına rağmen Türk gazetecileri için önemli riskler taşıyor. Yine Türk gazetecilerinin iş güvenlelerini pamuk ipliğiyle bağlı. Çalışan kesimler arasında en örgütsüz olanlar arasında çalışanlar oluşturuyor. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti dışında ciddiye alınır başka bir kurum ne yazık ki kalmamış durumda. Onun da etki alanı ve yapacakları sınırlı kalmaktadır.

Son yirmi yıldır gazeteciliğin boyutları çok değişti. Artık gazetecilikten gelen patronlar azalmakta. Onun yerine medya gurupları var. Gazete, dergi, televizyon, radyo kanalları sözkonusu patronların işlerinden sadece bir kısmı. Onların iş alanları çok geniş. Petrol, inşaat, turizm, bankacılık, sanayicilik, pazarlama ve sayamadığımız daha bir çok alanda faaliyet gösteriyorlar. Çoğu kere de ellerindeki yayın organlarını diğer işleri için kaldıraç olarak kullanıyorlar. Medya gurupları gazeteleri zaman zaman birbirleriyle kavga ediyor gözüküyorlar. Gruplar arasındaki sürtüşmelerin gazetecilik, habercilik, düşünce ayrışıkları ya da ideolojik nedenlere dayandığını sanmayın. Onların ki bir reklam filminde geçtiği gibi "tamamen duygusal".

Gazeteler habercilikten uzaklaşıyor. Bütün gazeteler giderek birbirine benziyor. Hepsinin ortak paydası Anadolu Ajansı'nın (A.A) ve diğer ajansların haberlerini çoğu kere takla attırarak kullanmaktan öteye gitmiyor. Kes yapıyor anlayış da önemli yer tutuyor. Yine gazeteler olur olmaz, bol keseden "köşe yazılarıyla" dolu. Elbette konusunda uzman, topluma perspektif sunan, doğru ya da yanlış bir düşüncenin temsilcisi usta yazarlara sözümlü olamaz. Bu nitelikli insanların oranı yüzde yirmiyi zaten geçmez. Başta genel yayın yönetmenleri olmak üzere ona bağlı atanmış insanlar tam da sahibinin sesi gibi davranmaktadır. Bu yayın organlarında çalışan ve gerçek anlamda işleri götüren insanlar açısından durum yalnızca geçinebilmek ve her hangi bir işte çarım konumuna indirgenmiş durumdur. Şimdiki işler iyi geliyor ama birbirine iyice benzeyen bu kadar gazete daha ne kadar gider belli değil. Çoğu gerçekten gereksiz ve bir boşluk doldurmayan bu gazetelerin zorlamayla daha fazla geleceğini biz sanmıyoruz. Üstelik şimdiki sağlıksız da olsa gümbür gümbür gelen internet gazeteciliğinin nefesi onların ensesinde.

Tüm bu gazeteler ve gazetecilik açısından sorunlu koşullarda biz de bir yerel gazete yapmaya çalışıyoruz. Hem de yerel gazeteciliğin pek de boy veremediği İstanbul'da... Bizim belki bir avantajımız var o da Kadıköy'de olmak. Kadıköy İstanbul'un en güzel, en kalabalık aynı zamanda en gelişmiş ilçelerinin başında geliyor. Ekonomik, sosyal, kültürel gelişmişlik açısından Kadıköy özgün bir yöre. Sivil toplum örgütlenmesinde son yıllarda yaşanan ivme, gazete okur sayısının yükselişi, ikamet eden yazar, çizer, sanatçı aydın sayısının fazlalığı, toplumsal olaylardaki duyarlılık Kadıköy'e özgü karakterin önemli verileri. Kadıköy gibi kentlilik bilinci yüksek bir ilçede son altı yıldır bu gelişmişliğe denk düşen bir gazete yayın hayatını sürdürüyor. Yaklaşık 6 yıldır her hafta Cuma günleri Yayıncı'nın ilçemiz'de bulunan bin civarında bayisi, yüze yakın kendi özel sitenizimiz, Kaymakamlık, Belediye, Gıma, Bauhaus gibi kurum ve işyerleri, sivil toplum kuruluşları ve daha bir çok noktada gazetemiz Kadıköylüleriyle buluşuyor. 30 bine varan baskı sayısı, yüz binin üstünde okuyuyla artık Gazete Kadıköy önemli bir enformasyon merkezi konumunda. Kadıköy'de bir yerel gazete boşluğu vardı ve biz bunu doldurduk. Şimdiye kadar geçen süre içinde artan bir ivme ve ağırlıklı olarak Kadıköy haberleri sayfalarımızda yer aldı. Yaygın medyanın kısa, kısa bazen de çarpıtarak verdiği ya da hiç vermediği haberleri yapmaya çalıştık. Bol, canlı, olabildiği kadar ayrıntılı ve objektif yerel haberleri daha yoğun biçimde okurlarımıza sunmaya devam ediyoruz. Özetle Gazete Kadıköy mütevazı ama ilkel tavıyla küçük de olsa Türk basını içindeki yerini alıyor. Bilenler biliyor bilmeyenler ise hiç önemli değil. Çünkü biz gazete olarak işimizi istekle sürdürüyoruz.

Salman ALTUNDAL
info@gazetekadikoy.com

Hülya Dinç'in örnek yaşam mücadelesi

Ayşe KÜÇÜK KURT epilepsi hastası oldum.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Kadıköy'de bu haftaki röportaj köşemizde hayatı mücadelelerle geçmiş bir kadınıma yer vermek istedim. Araştırmalarımız bizi Kadıköy'de Avukatlık yapan Hülya Dinç'e götürdü.

Bir kadın düşünün; Hukuk Fakültesi'ni kazanmış, kendisine bir yaşam tarzı benimsemiş, idealleri var. Herşeyden önce mesleğinde ilerlemek, kariyer sahibi olmak istiyor. Ama bir anda bütün planlarını değiştirip, üniversiteyi bırakıyor ve evlenip, çocuk doğuruyor. 12 yıl süren evliliği boyunca ise hep sorunlarla boğuşuyor.

Hülya Dinç'in yaşam öyküsü lise yıllarında başlar. Lise ikinci sınıfta okurken, aynı sınıftan bir arkadaşını evlenmeye teklif eder. Varlıklı bir ailenin oğlu olan bu arkadaşına Dinç olumsuz yanıt verir, çünkü o'nun hedefleri çok farklıdır. Bu nedenle kendisine evlenme teklif eden arkadaşıyla her türlü irtibatını keser. 1976 yılında Hukuk Fakültesi'ni kazanır. Fakülteye okurken bir gün liseden bir kız arkadaşıyla karşılaşır ve Hülya Dinç'in hayatı bu rastlantıyla bir kez daha değişir.

Hülya Dinç bu olayı şöyle anlatıyor: "Lise arkadaşım dedi ki; Hülya en azından onunla (lisede kendisine evlenme teklif eden sınıf arkadaşım) bir kere görüşte affettim diye. Böylece barışın'. Bende kabul ettim. Ertesi gün görüştük ve ikinci gün onunla evlenmeye karar verdim. Okulu bıraktım. Ailem okulu bırakmamı istemedi. Bu insanla 12 yıl evli kaldım. İki çocuğumuz oldu. 1984 yılında 41 yaşında bende faydalanmak istedim. Eşim okula sadece sınavdan sınava gitmek kaydıyla devam etmemi kabul etti. Harıl harıl ders çalışmaya başladım. Kendi el emeğimle getirisi ile eşime yük olmadan okumaya çalışıyordum. Bu arada

Doktorlar okulu bırakmam gerektiğini, okuyamayacağımı söylediler. O tarihlere İzmir'e taşındık. İstanbul'a geldim ve tedavi oldum. Yavaş yavaş iyileştim. Bu arada bir doktor arkadaşımda bana destek oluyordu. Sürekli benimle ilgilendi. Bu şekilde hukuk fakültesi üçüncü sınıfa geldim."

Annem çok destek oldu...

Hülya Dinç bir yandan hukuk fakültesi gibi zor bir bölümde okurken, bir yandan iki çocuğuna bakıyor ve ev işleriyle ilgiliniyordu, üstelik kendi masrafında kendi çıkarıyor, çok zor bir dönem yaşıyordu. Eşi fakülteye gitmesine izin vermediği için de annesi okula gitip arkadaşlarından ders notlarını topluyordu. Okul hayatında en büyük destekçisinin annesi olduğunu belirten Hülya Dinç şunları söylüyor: "Annem sınav zamanları da gelip benimle kalıyor. Çocuklarla ilgilenip, evin işlerini yapıyordu. Ben de bu arada ders çalışıyordum. Ancak üçüncü sınıfa gelince eşimin baskıları arttı. Okulu bırakmamı istiyordu. Sınavlarda yanında bırakıp çok eve gittiğim oldu. Sonunda okul ile eşim arasında bir tercih yapmam gerekti. Bende hayatta güçlü olabilmem için okulumu bitirmem gerektiğini düşündüm ve okulu tercih ettim."

Aliye'ye şapka çıkarttı

Hülya Dinç'in hayat hikayesinin bundan sonrası da televizyon dizisi Aliye'ye bile şapka çıkartıracak cinsten. O' da tıpkı Aliye gibi çocuklarını görebilmek için savaşmak zorunda kalıyor. Hülya Dinç eşine ayrılmaya kararını açıkladığında eşini çocuklarını alıp gidiyor ve 8 ay boyunca kendisine gösteriyor. Bu süre içinde çocuklar evde başlarında bir ebeveyn olmadan yaşamak zorunda kalıyorlar. Okula kendileri gidip geliyor, yemeklerini kendileri hazırlıyorlar. Ancak annelerine de destek oluyorlar ve eve dönmelerini söylüyorlar. Hülya Dinç bir avukatın sekreterliğini yapmaya başlıyor. Bir



yaşandı okuluna devam ediyor. Ne var ki, ilk davasına kendi avukatı yerine avukatın yanında çalışan bir başka avukatı girince çocukların velayetini kaybediyor. Ama elbetteki hayat mücadelesi ile birlikte çocukları için mücadelesinin peşini de bırakmıyor.

Bu onun işi bırakmasına neden oluyor. Bir arkadaşı kendisiyle birlikte çalışmasını istiyor. O da kabul ediyor. Büro malzemeleri satın bu işyerinde çalışmaya başlıyor. Ancak arkadaşı bir müddet sonra işyerini kapıyor. Hülya Dinç 1989 yılında aynı iş üzerine bir ticarethane açıyor. Bir müddet sonra bir partiden kendisine teklif geliyor. Hülya Dinç parti hayatını ise şöyle anlatıyor: "Siyasi bir partiye girmekteki amacım siyaset yapmak değildi. Kadınlara daha faydalı olabilmektir. Oradaki kadınlara bilgileri öğretmek istiyordum. Ben gittiğimde kadın kollarında 10 kişi vardı. Benden sonra bu rakam 250-300'e çıktı. DYP'de kadın kolları başkanlığı, 2. başkanlık, ilçe yönetim kurulu üyeliği yaptım. Partideki kadınların maddi sıkıntıları çok fazlaydı. Kadın Pazarları diye bir çalışma başlattım. Partinin toplantılarında, çaylarında tezgahlar kurarak kadınların kendi emekleri ile ürettikleri şeyleri satmalarını sağlıyordum. Duvar gazetesi düzenliyordum. Önemli haberleri kesip partinin duvarlarına asıyordum. Kadınların okumasını

sağlıyordum. Sosyal kampanyalar yaptık."

1992 yılında mesleğe adım attı...

Hülya Dinç avukatlık yapmak için işyerini kapattı. 1 yıllık stajını tamamladıktan sonra Tünel girişinde bir büro açarak mesleğe ilk adımını 1992 yılında attı.

1994 yılında ise Güven Sigorta'da avukatlığa başladı. Bu arada ikinci evliliğini yaptı. Partiden tanıdığı bir beyle hayatını birleştirdi. Herşey çok güzel gidiyordu. Hayatı rayına girmişti. İkinci eşinden bir çocuğu olmasını isteyen Hülya Dinç, hamile olup olmadığını anlamak için doktora gidiyor ve burada kalıyor. Çünkü o kanserdi. Hastalık oldukça ilerlemişti. Kanser olduğu gerçeği ilk başlarda kendisinden gizlendi. Ancak sonunda öğrendi. Günlerce hastahane yattı. Kendisine artık ölecek gözüyle bakılıyordu. Raporlu olmasına rağmen bir gün işyerine uğradı ve hastalığından dolayı işten çıkarılacağını öğrendi. Bunun üzerine gidip saçlarını kestirdi, röfle yaptırdı, alışveriş yaptı ve moreli düzelmis bir vaziyete raporu bitmesine rağmen iş başı yaptı. Hülya Dinç'i yıldıрма politikası burada da uygulamaya geçer. En ağır işler kendisine verilir. Bir arkadaşını hariç kimseden destek göremez. Bir daha çocuk sahibi olamayacağını öğrendiği için ikinci eşinden ayrılmaya karar verir. Hülya Dinç bu konuda da şunları söylüyor: "Eşime haksızlık olurdu. Benim iki çocuğum vardı. Onun da çocuk sahibi olmak hakkıydı. Eşim bu kararıma karşı çıktı. 1.5 yıl direndi. Sonunda beni ikna edemediğini anlayınca kabul etti. Ayrıldı."

Hülya Dinç'in çalıştığı şirket satılır. Kendisi ise bir zamanlar atılmak istediği şirkete Hukuk Müşaviri olur, ancak artık tek başın çalışmak isteyen Avukat Hülya Dinç 2002 yılında Kadıköy'de kendi avukatlık bürosunu kurar.

Kadıköy

Kadın Konseyi

Kuruldu

8 Mart 2006 Dünya Emekçi Kadınlar Günü Kadıköy'de geniş bir katılımı kutlanacak. Kadıköy Belediyesi ve kadın kuruluşları bir araya gelerek Kadıköy Kadın Konseyini oluşturdu. Konseyi oluşturan kuruluşlar arasında Türkiye Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi, Çağdaş Eğitim Vakfı, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Kadıköy şubesi, KADER Kadıköy Şubesi, Yeni Çağdaş Kadınlar Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Derneği, KASADÜV Gönüllüleri (17 mahalle),



Aile danışma Merkezi (10 mahalle), Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi, Türk Anneler derneği Kadıköy şubesi, Çağdaş Eğitim Vakfı, Kadınlarımız Fikir ve Kültür Derneği, Türkiye Üniversiteli Kadınlar Derneği yer alıyor. Bundan sonraki dönemde kalıcı olması düşünülen Kadın Konseyi her iki ayda bir toplantı yapacak. Konuyla ilgili bilgi aldığımız Koordinasyondan Sorumlu Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnce Beşni'nin, öncelikle bu yılki Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü görkemli biçimde kutlayacağız. 8 Mart günü saat 11.00'de Özgürlük parkında konseyi oluşturan kadınlar olarak toplanacağız. Barış direğini diktikten ve andımızı içtikten sonra hava koşulları uygun olursa evlendirmeye dairesine kadar yürüyeceğiz. Burada çeşitli müzik gruplarının katılacağı bir şenlikle 8 Martı kutlayacağız" dedi.

Özer Yurdakul babasının anısını yaşatıyor

Kadıköylü diş hekimi Özer Yurdakul'a tesadüfen tanıştı. Muayenehanesinin her köşesi Atatürk fotoğraflarıyla doluydu. Atatürk sevgisi üzerine konuşmaya başlayınca, öğrendik ki babası Atatürk'ün silah arkadaşısıymış, hem de çok yakın arkadaşı. Kurtuluş Savaşı'nın yüzlerce, binlerce kahramanlarından biri Halil Nuri Yurdakul. 1970'lere kadar da Atatürk'ün ve Makbule Hanım'ın kendisine armağan ettiği eşyalarını yılmaz koruyucusu. Özer Yurdakul da yıllar yılı babasının, babasının ölümünden sonra kendisinin koruduğu eşyalarını öyküsünü şöyle anlattı:

Atatürk, babanıza ne gibi eşyaları armağan etmiş?

Babam Atatürk'le çok yakın çalışmış. Büyük kurtarıcı babama birçok eşyasını armağan etmiş. Markalı armağanlar. Kravat, kemer, gömlek, mendil, tabanca, kaşkol ve bir kazak. Hepsi de markalı. Atatürk'ün babama armağanları bunlardı. Diğerlerini Makbule Hanımefendi hediye etmiş.

Makbule Hanım, babanıza neden armağan vermiş?

O hikâye uzun. Babam İskenderün Dörtü'ol'da Alay komutanlığı yaparken Atatürk'ün arabasını görmüş, şaşırmış. Sormuş soruşturmuş Makbule Hanım'ın Dörtüyollardan armağan ettiği portakal bahçesindeki müstemilla oturdugunu öğrenmiş. Babam emir subayını gönderip, ziyaret etmek istediğini söylemiş. Emir subayı Makbule Hanım'ın peşini içinde oturduğunu, evin harap durumda olduğunu ve ziyaret fikrine de pek sıcak bakmadığını söylemiş. Sonra babam kendisini Alay'a davet etmiş ve askeri törenle karşılamış. Sohbet etmişler. Makbule Hanım geçmişte Atatürk'ün bazı eşyalarını babama verdiği biliyor, güveniyor ve sıkılarak, üzülerken derdini anlatıyor. Babam, bir de bakıyor ki Makbule Hanım borç içinde. Örneğin, çizmelerini verip et almış. Sonra babam bir şekilde kendilerini

rencide etmeyecek şekilde yardım ediyor. Aradaki sıcağı ilkişisi sonrasında Makbule Hanım da Atatürk'e ait eşyaları babama hediye etmiş. Bunu ben de biliyorum.

Bu kadar eşyayı ne yaptınız?

Bir daire ayırdık, gözümüzü gibi baktık. Babam iki kez Ankara Halk Ev'i'nde sergi açtı. Birinin açılışını Celal Bayar, diğerini de Cevdet Sunay yaptı. Babam yaşlanınca bu çok değerli eşyalarını saklanması için 1961 yılında Atatürk'ün kurduğu bankadan yardım istedi. Bir iki odalarını bu eşyalara ayırmalarını rica etti. Ancak isteği resmi bir yazı ile reddedildi. Tarıh 28 Ocak 1961'di. Babamın ölümünden sonra da diğer ağabeylerim yurt dışında olduğu için ben ilgilendim. Ama İstanbul'a Kadıköy'e taşınmıştım. O dairedeki eşyaları babam gibi gider havalandırıp, naftaliner, hatta güve gelmesin diye tütün tozları ekliyordum. Ancak çok da korkuyordum, Allah korusun ya çalınırsa diye. Sonra Kültür Bakanlığı'na müracaat ettim. Üç kültür bakanı geldi geçti. Sonunda Fikri Sağlar zamanında, çok nizami bir şekilde olmasa da eşyaları Kültür Bakanlığı'na gitti. Ben de rahatladım.

Soyadınız da bir öyküsü var değil mi?

Evet. Büyük ağabeyim doğmuş. Şimdi emekli olan, Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi profesörü olan ağabeyim. Atatürk, babama "Adını Yurdakul koy" demiş. Bir süre sonra da soyadı kanunu çıkınca, Atatürk sevdiği kişilere soyadı vermeyi severmiş. Babama da, "Oğlunun adını, soyadı olarak al" demiş. Onun için ağabeyimin adı "Yurdakul Yurdakul"du.

Özer Yurdakul, "Bize biraz babanızdan bahsedermisiniz?" sorumuz üzerine, elimize bir kitap tutuşturdu. 1982 yılında basılan ve o zamanki müfredatına göre yazılmış "Din ve Ahlak Dersi" kitabının 68. sayfasında Abdülkadir Şener imzalı yazıda şöyle yazıyordu: "Sakarya savaşının çok kızıştığı bir anda Atatürk,

Marşal Fevzi Çakmak'ı görmek ister ve Halil Nuri Yurdakul'a onu çağırmasını emreder. Bunun üzerine Halil Nuri Yurdakul gider, Fevzi Çakmak'ı bulur ve onun bir kayanın arkasında diz çöküp oturarak Kur'an okuduğunu görür ve Atatürk'e gelip durumu anlatır. Atatürk de, "Bir şey söyleme, O, Kur'an okumaya devam etsin. Biz burada zaferi, ancak Allah'ın yardımı erişirse kazanabiliriz" der."

Yazıyı okuduktan sonra, Özer Yurdakul esefle başını iki yana sallayarak, "Duyduğuma göre bu sayfayı dört yıldır kitaptan kaldırmışlar" dedi.

Halil Nuri Yurdakul kimdir?

Mazlumogulları'ndan Kolağası Halil Efendi'nin oğludur. 1898 yılında Bor'da doğmuş, 1918'de Harbiye'yi bitirmiştir. Mondros Mütarekesi yapıldığı sırada tağmen rütbesindedir. Vatanın helikede olduğu o dönemde Milli Mücadele Gizli Teşkilatı'na girer ve yakalanma tehlikesi karşısında maiyeti ile birlikte Anadolu'ya geçer.

Harp tarihinde önemli yeri olan Halil Nuri, Sakarya'da yaralanır ve savaştan sonra Harbiye'ye öğretmen olarak tayin edilir. Bundan sonra muhtelif askeri görevleri sırasında çeşitli kültür hizmetlerinde bulunur.

Boş zamanlarında kar-kış demeden Bor'a koşar. Bir kaynaşma, bir uyanış sağlamak üzere konferanslar verir, spor kulübü, atış poligonu, arkeoloji müzesi, çocuk bahçesi ve köyçülük bürosu kurar. Okullara trampetler temin eder. Haftada bir gün milli oyunlar tertip eder. Bor gençlik marşı için yarışma açar. Birinci gelen Talat Gün'ün şiri bestelenir.

Halil Nuri Yurdakul yalnız memleketine hizmet vermemiş, Erçiş, Zincidere, Pozantı, Dörtü'ol'da da kitaplık, müze, yol açma ve

camii inşası gibi birçok işe ön ayak olmuştur. 1950 seçimlerinde Niğde Milletvekili olarak meclise girer. 1954 yılında Emekli Sandığı İdare Heyeti'ne getirilir. 28 Şubat 1970 tarihinde hayata veda eden Halil Nuri Yurdakul, Acıgöl Mezarlığı'nda yatıyor.



Yurdakul ailesi Makbule Hanım ile

Nostalji konserlerinde sahne sırası Ömür Göksel'de

Erol Büyükburç, Neco, Fusun Onal, Selçuk Ural gibi bir dönem yıldızlarının katıldığı konserlerde Kadıköylü salonlar doldurdular. Şarkıya eşlik eden Kadıköylüler adeta büyük bir koro oluşturdular. Kadıköy Belediyesinin katkıları ve Kadıköy Belediyesi Medis Üyesi ünlü sanatçı Ömür Göksel'in organizasyonunda gerçekleşen konserler Kadıköylülerden büyük ilgi gördü. Ömür Göksel büyük bir çaba ve heyecanla düzenlediği etkinliklerde salonların dolmasıyla beraber neşesi de yüzünden belli olurken bu sefer de konser sırası kendine geldi. Nostalji Rüzgârı 6 Mart Salı günü ünlü sanatçı Ömür Göksel'in Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde vereceği konser ile devam edecek. Ömür

Göksel bir döneme damgasını vuran Sevemem Artık, İçki ve Sigara gibi unutulmaz şarkıları ile Kadıköylülerle buluşacak.

Nostalji Konserlerine ilgi var

Nostalji konserleri sayesinde Kadıköylüler bir dönemin sevilen sanatçıları Erol Büyükburç, Fusun Onal, Selçuk Ural, Ömür Göksel ve Neco gibi isimlerini dinleme imkanı buluyorlar. Konserlere Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nin 400 kişilik salonu yetmiyor, dinleyiciler ayakta kalıyorlar.

Şarkılar bir dönem dillerden düşmeyen, aşklara marş olmuş şarkıları ile bu sanatçıları, genelde 40 yaşın üstü tanıyor... Mesela, "Neden Gülmüsen O Güzel Gözler"le Erol Büyükburç, "Ah Kalbim"le Fusun Onal, "Dertlerimi Zincir

Yaptım"la Selçuk Ural, "Nerede Hari?" ile Neco "Gitme Gelemem Artık"la Ömür Göksel ve diğerleri... Kadıköy Belediyesi Medis Üyesi, Eğitim-Kültür ve Spor Komisyonu Başkanı Ömür Göksel de, Kadıköylülerle bu şarkıların buluşturmasına karar verdi "Nostalji Rüzgârı" konser zinciri başladı. İkinci konser 5 Ocak 2006 tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde oldu. Erol Büyükburç konseri ile Kadıköylüler unutulmaz bir gece yaşadı. Nostalji Rüzgârı'nın ikincisinde 6 Şubat Pazartesi akşamı Fusun Onal ile Selçuk Ural'ı izledik. Yoğun kar yağışına karşın Evlendirme Dairesi Salonu yine doluydu.

6 Mart Pazartesi günü Ömür Göksel bütün Kadıköylülerine bekliyor.



AVM AVCI ASANSÖR

KALICI SONUÇLAR İLE GÜVENLİ ÇÖZÜMLERE 43 YILDIR YENİ DEĞERLER EKLEDİK.

"Taaahhüt montaj, modernizasyon Onarım, bakım - arıza hizmeti"

ISO 9001 : 2000 CE

http://www.avmascasor.com.tr
info@avmascasor.com.tr

Güvenir Hizmet, Uygun fiyat
Tel.: 0216 566 48 24 Fax: 0216 566 41 90
Gsm: 0555 702 25 34 - 35 - 36 - 37

1 Mart Çarşamba günü 2006 yılının ilk hazırlık maçını oynayan Milli Takımımız, Çek Cumhuriyeti ile 2-2 berabere kaldı. 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası elemelerinde İzmir Atatürk Stadı'nda oynanan Türkiye-Çek Cumhuriyeti maçında ilk gol konuk takımdan geldi. Çek Cumhuriyeti 29. dakikada Po-

borsy ile öne geçti. İkinci yarıda Çek Cumhuriyeti bu kez Stajner'in ayagından kazandı golle durumu 2-0 yaptı. Maçın böyle bitmesi beklenirken Ümit Karan iki dakikada (89 ve 90. dakikalar) iki gol atınca maç 2-2 berabere kaldı. Ote yandan A2 Milli Takımımız üstün bir futbolla Çek Cumhuriyeti'ni 3-1 yendi.



Sporda özetle



FİFA Tahkim Kurulu'na resmi itiraz yapıldı

Türkiye-İsviçre milli maçında çıkan olaylardan sonra verilen cezaları resmi itiraz yapıldı. Futbol Federasyonu 6 maç seyircisiz ve taraftarsız saha cezasına itiraz için FIFA Tahkim Kurulu'na başvurdu. Federasyon Tahkim Kurulu'na yapacağı itirazın temelini cezanın kaldırılması değil, taraftarlar sahadaki maçların seyircisiz oynanmasına dayandıracak. FIFA Tahkim Kurulu'nun itirazı kabul etmesi durumunda tüm maçların seyircisiz oynanmasını bekledikleri belirtilen federasyon yetkilileri "iki maçı seyircisiz, diğerlerini seyircisiz oynatın demeleri mümkün değil. Eğer seyirci kabul edilirse maçların tümü taraftarlı saha ve seyircisiz olacaktır" diye konuşuyor. FIFA Disiplin Komitesi'nin gerekçeli kararında Türkiye'nin 2008 Avrupa Şampiyonası grup maçlarında stat ve konuk takım güvenliğini sağlayamayacağı yolundaki fikre de federasyondan sert tepki geldi. Federasyon, FIFA Tahkim Kurulu'ndan istenilen sonucun alınmaması durumunda CAS'a gidecek ve burada yapılacak savunma için uzman hukukçulardan oluşan bir ekip oluşturulacak ve söz konusu süreç Temmuz ayına kadar tamamlanacak. Bu arada Serkan'ın iki maçlık cezasına itiraz etmeyecek olan federasyon, Alpay ve Emre'nin itirazlarını bireysel olarak yapmaları gerektiğini belirtti.

Koşuyolu, futbol atölyesi gibi

Altyapıya önem veren kulüp, her yıl onlarca genç yeteneğe kucak açıyor...

Üç yıldır altyapısını oluştururken öz kaynak çalışmalarına da ağırlık veren, her yıl ortalama 60 öğrenciyi bünyesinde barındıran kulübün teknik sorumluluğunu Hüseyin Geçer yapıyor.



Koşuyolspor kendi olanakları ile ayakta durmaya çalışıyorlar...

Kadıköy'ün centilmen takımlarından Koşuyolu Spor Kulübü kendi olanaklarıyla ayakta durmaya çalışıyor. Yıllardır sesiz ve mütevazı bir şekilde İstanbul Amatör Liglerinde mücadele eden kulübün teknik sorumluluğunu yılların deneyimli Teknik Direktör Hüseyin Geçer yapıyor. Kadıköy Belediyesi'nin desteğini arkasına aldıktan sonra daha da güçlenen Koşuyolspor geleceğe sağlam adımlarla yürüyor. Özellikle altyapıya önem

veren ve her yıl onlarca genci yetiştirenin heyecanını yaşayan Koşuyolspor, üç yıldır altyapıyı oluştururken özkaynak çalışmalarına ağırlık veriyor. Her yıl ortalama 60 öğrenciyi bünyesinde barındıran kulübün başkanlığını Bülent Taşçı yapıyor. Minikler, yıldızlar, gençler ve A takımı olarak liglerde mücadele eden Koşuyolspor her kategorinin çalışmasını ayrı ayrı bilimsel olarak yürütüyor. Çocuklarla ve gençlerle ilgilenmekte en büyük amaçlarının topluma faydalı

birey olmalarına katkı sunmak olduğunu söyleyen Koşuyolu Spor Kulübü Teknik Sorumlusu Hüseyin Geçer, "Eğitim ve antrenmanlarımızı programlı ve planlı bir şekilde yürütüyoruz. Bunu yaparken de kendimize ilk hedef olarak futbol bilinci ile yetişmiş, Fair-play ruhuna vakıf olmuş oyuncular yetiştirmeyi amaçladık. Yine bu oyuncular yetenekleri ölçüsünde profesyonel takımlara gidebilirlerse, hedeflerimize ulaştığımız için mutlu olacağız." dedi.

Özverili yönetim

Teknik heyete inanmış, bir başkan ve yönetim kurulu ile Koşuyolu Spor Kulübü'nün, yaptığı bilimsel çalışmalarla 3 yıl sonra tamamen kendi yetiştirdiği futbolcularıyla İstanbul Amatör Kümelerinde ses getireceğini belirten Teknik Sorumlusu Hüseyin Geçer, "Biz kulüp olarak önce altyapımızı sağlamlaştıralım, daha sonra yetiştirdiğimiz futbolcularımızla A takımını güçlendiririz diye karar aldık. Bunda da başarılı olduk. En geç üç yıl sonra

amatör liglerde ses getireceğiz. Bundan kimsenin şüphesi olmasın" diye konuştu.

Koşuyolspor'un yönetim kurulu da şöyle.

Yönetim Kurulu Başkanı: Bülent Taşçı, 2. Başkan: Mustafa Küçükdoğan, Asbaşkan: Kenan Ersoy, Sayman: Haluk Okumuş, Sekreter: Savaş Doğan, Üyeler: Metin Karabiber, Yavuz Taftalı, Ali Yenilmez, Osman Atabek.

Futbol şube sorumluluğunu Metin Karabiber'in üstlendiği kulübün altyapı hocasını da Atilla Oruç yapıyor.

Astroloji

KOÇ (21Mart-20Nisan): Hıs ve düşünce dünyanızdaki hareketlilik bu dönem sizi fazlasıyla yorabilir, bu sebeple keyif aldığınız aktivitelere bu dönem daha sık yer vermeliyiz. İlgilendiğiniz konular sürekli değişebilir şaşırılmamalıdır.

BOĞA (21Nisan-20Mayıs): Kariyeriniz ile ilgili gelişmeler beklediğiniz gibi olmayabilir, aldatılmaya açık bir dönemdesiniz; bu nedenle daha akıllı davranmanız gerekebilir. Gruplar içindeki bayan arkadaşlarınızın desteğini önemsemelisiniz.

İKİZLER (21Mayıs-21Haziran): Eskiden uğraşmış olduğunuz herhangi bir sanat dalıyla ilgili bir fuara katılabilir, becerilerinizi toplum önünde sergileyebilirsiniz. Daha rahat hareket edecek ve toplumsal faaliyetlerde başarı elde edeceksiniz.

YENGEÇ (22Haziran-22Temmuz): Kendinizi bu dönem farklı bir eğitim ortamı içinde bulabilirsiniz, veya işinizi biraz daha renkli ve keyifli hale getirebilirsiniz. İşinizi ilgili alacağınız kararlarda daha titiz ve dikkatli olmalısınız.

ASLAN (23Temmuz-23Ağustos): Ortak kazanç alanında ve yapacağınız yazılı anlaşmalarda yanlışlığa düşmemek için bir bilene danışmanız gerekebilir. Karşı cins ile olan ilişkilerinizde daha gerçekçi davranmalı, boş hayallere kapılmamalısınız.

BAŞAK (24Ağustos-23Eylül): Bu zamana kadar kişisel gelişiminiz ile ilgili çalışmalar içinde yer aldınız, şimdi bu bilgilerinizi başkaları ile paylaşmanın zamanı geldi. İkili ilişkiler alanında hassas bir dönemdesiniz.

TERAZİ (24Eylül-23Ekim): Kendinizi daha rahat ifade edebilir, partnerinizle beraber neşeli ortamlar içinde bulunabilirsiniz. Günlük işlerinizde ve çalışma ortamınızdaki ani değişim sınırlarınızı bozabilir.

AKREP (24Ekim-22Kasım): Eski aşkınız veya eski arkadaşınız ile olan geçmiş problemler bu dönem tekrar gündeme gelebilir. İkili ilişkilerde yaşamış olduğunuz ayrıntılar, hüsranslar bitip yerini mutlu günlere bırakıyor.

YAY (23Kasım-21Aralık): Eviniz ve aileniz için mücadele vereceğiniz bir zaman içinde olabilirsiniz. Bu alanda daha planlı olmalı; eviniz ve kariyeriniz arasındaki dengeyi iyi ayarlamalısınız.

OĞLAK (22Aralık-20Ocak): Maddi kaynaklarınızı daha net bir şekilde gözden geçirmeli, harcamalarınıza çok dikkat etmelisiniz. Eğitim, öğretim, iletişim, yakın çevreyi ilgilendiren konularda sorunlar yaşanabilir.

KOVA (21Ocak-19Şubat): Şimdiye kadar yapmış olduğunuz çalışmaların karşılığını alabileceğiniz bir dönemdesiniz. Gelirinizde artış gözlenebilir ve eskiden kalan bir alacağınız elinize geçebilir.

BALIK (20Şubat-20Mart): Kendinizi daha enerjik ve aynı zamanda oldukça gergin hissedebilirsiniz. Sağlığınız ile ilgili ani değişimler yaşanabilir. Stresli ortamlardan ve konulardan uzak durmalısınız.

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU Tel: 0216-330 53 54- 55
Okşan NALBANT e-mail: nalbant@ultratv.net

Taçspor'da aile turnuvası başlıyor



Taçspor Tesisleri'nde 11 - 12 Mart tarihlerinde oynanacak olan turnuva son başvuru tarihi 9 Mart Perşembe günü sona eriyor. Çift Bayan, Çift Erkek ve Karışık Çiftler kategorileri ile oynanacak olan turnuvada yaş grubuna bakılmaksızın eşleşmeler anne, baba ve çocuklar arasından oluşacak. Her ailenin en fazla iki kategoriye katılabileceği maçlarda ısınma süresi 5 dakika. Katılımanın ücretsiz olduğu turnuvada tüm katılımcıların 11 Mart cumartesi günü Saat 10:00'da TAÇ Spor Kulübünde olacak. Fikstür oluşumu ve maç programı ise kura ile belirlenecek. Çift Bayan, Çift Erkek ve Karışık Çiftler olmak üzere maçlar üç kategoride oynanacak. Yine maçlar gözlemci hakem ile oynana-

cak. Müsabakalar esnasında hakemsiz oynanan maç kurulları geçerli olacak; her takım kendi yarı sahasındaki kararlardan sorumlu olacak. Tüm karşılaşmalar 4 Oyun üzerinden 2 Kısa set (4-4 halinde tie - break kuralı geçerli) olarak oynanacak ve 3. set 1 tie - break oyunundan oluşacak. Tüm oyunlarda karar puanı geçerli olacak. (Sportmenlik gereği Bayan - Bayana ve Erkek - Erkeğe servis atacak) Maçlar mütakiben oynanacak. Maç saatinde hazır olmayan takım hükmen mağlup ilan edilecek, bu durumlarda gayri resmi arkadaşlık maçları organize edilecek. Tüm kategorilerin 1.turlarında elenenler 2. gün belirlenen saatlerde kura ile eşleşerek birer maç daha oynayacaklar.

T.C KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri ve Kararlar Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/ 587696
Konu: Gündem

T.C KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 5. Seçim Dönemi 3. Toplantı Yılında yapacağı Mart ayı toplantıları 06 Mart 2006 Pazartesi- 10 Mart 2006 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Mart ayı toplantılarının ilk birleşimi 06 Mart 2006 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim. Av. Selami ÖZTÜRK Belediye Başkanı

GÜNDEM

1. Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, Kadıköy ilçesi dahilinde kurulan semt pazarlarında faaliyet gösteren pazarıcı esnafına verilecek tezgah kurma belgesi ücreti ile pazarda tahta başına alınacak ek ücret ile ilgili 14.02.2006 gün ve 2006/1 sayılı rapor.
2. Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, Çevre Koruma Müdürlüğüne ait 2006 Mali Yılı Bütçesinde uygulanacak ücret tarifelerine ilişkin 16.02.2006 gün ve 2006/2 sayılı rapor.
3. Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, Kadıköy Belediye Başkanlığı Evlendirme Dairesince uygulanacak dış nikah ücretleri ile ilgili 17.02.2006 gün ve 2006/3 sayılı rapor.
4. Hukuk Komisyonunun, Kentsel Dönüşüm

ve Planlama Müdürlüğü'nün Görev ve Çalışma Yönetmeliğine ilişkin 16.02.2006 gün ve 2006/1 sayılı rapor.

5. Hukuk Komisyonunun, evsaf ve nitelikleri belirtilen belediyemiz mülkiyetindeki taşınmazların 2886 sayılı Yasa hükümleri uyarınca Belediye Encümeninde satışlarının yapılabilmesi için 5393 sayılı Yasa'nın 18. maddesinin (e) fıkrası gereğince Kadıköy Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili 17.02.2006 gün ve 2006/2 sayılı rapor.
6. İmar Komisyonunun, Erenköy Mah., Yeni Yol Sokağı Açıya Sokak, Yeni Yol Çıkması Sokağı Papatya Sokak ve Ethemefendi 1. Çıkması Sokağı Manolya Sokak isminin verilmesine ilişkin tavsiye kararı alınması ile ilgili 24.02.2006 gün ve 2006/4 sayılı rapor.
7. İmar Komisyonunun, Suadiye Mah., Ulus Sokağın tren yolunun üst tarafında kalan kısmına "Işık Sok." isminin verilmesine ilişkin tavsiye kararı alınması ile ilgili 24.02.2006 gün ve 2006/5 sayılı rapor.
8. İmar İşleri Müdürlüğü'nün, Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
9. Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde yapılacak olan uygulamaların ücretleri ile ilgili teklifi.
10. İdari İşler Amirliğinin, Belediye koruma ve güvenlik hizmetlerinde görevli elemanların mesai ücretleri ile ilgili teklifi.
11. Zabıta Müdürlüğü'nün, İçerenköy Mahallesi Alanaldı Caddesi üzerinde Salı günleri kurulan semt pazarının aynı mahallede Uysal Sok. ile Hakkı Erdoğan Sokağın Yuvacık Sok. başına kadar olan kısım ile Nezih Sok. üzerine nakledilmesine ilişkin teklifi.

KADIKÖY ASLİYE 1. HUKUK HAKİMLİĞİNDEN

Mahkememizin 7.2.2006 gün ve 2006/ 4 esas, 2006/ 27 sayı kararının hüküm kısmıdır. Rize ili Çamlıhemşin ilçesi, Ülkü köyü c.6, H. 56, K.s.no: 43 de nüfusa kayıtlı Osman Zeki oğlu, Saadet'ten olma, 01.01.1956 doğumlu Mehmet Ali Güngör'ün nüfustaki Memet olan adının MEHMET ALI olarak düzeltilmesine karar verilmiştir. İlan olunur. 23.2.2006 Yazı İşleri Müdürlüğü



Kadıköy'de erguvan seferberliği

Ayşe KÜÇÜKURT

Bahar geldiğinde İstanbul erguvan rengine bürünürdü. Bu nedenle erguvana İstanbullu erguvan deniri. Kadıköy Belediyesi şimdi eski erguvan baharları geri getiriyor. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği "Her bahçeye bir erguvan" kampanyasında, çiçek açmaya hazır 5 bin ağaç bahçelere dikiliyor. 1 Mart tarihinden itibaren daha önceden kayıt yaptırılan apartmanların bahçelerine dikilecek olan erguvan ağaçları baharla birlikte Kadıköy'ü rengarenk yapacak. Erguvanlar, apartmanların bahçelerinde, Kadıköy Belediye Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri tarafından dikiliyor, ancak dikilecek yeri ve dikim için kuyu-yu apartman sakinleri hazırlayacak. Açmaya hazır ağaçlar diktiklerini söyleyen Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan; "Her yıl 'Her eve bir ağaç' kampanyası düzenliyoruz. Farklı ağaçlar dikiyoruz. Bu yılda İstanbulla özdeşleşmiş erguvan ağacını dikmeyi tercih ettik".

Efsanevi ağaç erguvan...

Farsça bir kelime olan erguvan, kızıl renkli çiçek anlamına geliyor. Araplar Erguvan'a ercuvan diyorlar. Hristiyan kaynaklarında ise 'Yahuda Ağacı' olarak

geçiyor. Doğu Roma İmparatorluğu zamanından bu yana İstanbul'da bulunan ve kıymetli bir ağaç olan erguvan aslen Akdenizli. Hristiyan kaynaklarına göre bu ağacın efsanevi bir yanı var.

Efsaneye göre erguvan çiçeği beyaz bir ağaçtı. Hz. İsa'nın havarisi Yahuda, peygamberin çarmıha gerilmesine (!) sebep olduğu için vicdan azabıyla bu ağacın dalına kendini astı. Ağacın o beyaz çiçekleri bu hal karşısında utançlarından kıpkırmızı kesildiler. Bu rivayete göre, erguvan utangaç bir bahar çiçeği olarak anılır. Roma İmparatorluğu'nun gücünü temsil eden kızıl renkte olduğundan tarihte de ayrı bir yeri var erguvanın. Hem kutsal, hem gücün sembolü. Böylece erguvan İstanbul'a has bir ağaç haline aldı. Bir zamanlar saltanat merkezinin sembolik ağacı oldu. Osmanlı'da da erguvan ağacına sahip çıkılarak bahar aylarında erguvan bayramları yapılmaya başlandı.

Ağaçlarınızı budayın...

Bahar aylarının gelmesiyle birlikte baktı bakımları da başladı. Çiçeklerinin ve ağaçlarının bakımını bu mevsimde yapmalısınız. Özellikle ağaçlarınızı mutlaka budamalı, gübrelemeli, dipleri belleyin. Öte yandan Kadıköy Belediyesi ekipleri kamusal alanlardaki ağaçların da budalamalarına başladı. Bir yandan ağaçları budarken, bir yandan da mevsimlik çiçekler diyor. Özel mülkiyetlerdeki büyük ağaçların budamalarını da talepler doğrultusunda yapıyor.



Güleser Orhan
Kadıköy Bel.
Park ve
Bahçeler MÜD.

"Her yıl 'Her Apartmana Bir Ağaç' kampanyası düzenliyoruz. Farklı ağaçlar dikiyoruz. Bu yılda İstanbulla özdeşleşmiş erguvan ağacını dikmeyi tercih ettik".

Denizde görsel temizlik

Lale BİLDİRİCİ

Kadıköy sahillerinde de balık-ekmek ve çiğ balık satışı yapan balıkçı tekneleri kaldırılıyor. Yıllar yılı sahilleri kokuya boğan balıkçıların varlığı artık İstanbullulara bıktırmaya başlamıştı. Bu yiyeceklerden zehirlenme olayları da artınca vatandaşların şikayetleri artmaya başladı. Şikayetler üzerine İstanbul Valiliği tarafından yayınlanan genelge doğrultusunda sahil kentlerinde izinsiz faaliyet gösteren balık-ekmek teknelerine karşı operasyonlar devam ediyor. Balıkçı teknelerinin kaldırılmasıyla ilgili yapılan operasyonlardan biri geçtiğimiz haftalarda gerçekleşti. Kadıköy Belediyesi Zabıta Ekipleri, Deniz Polisi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kadıköy



Rıhtımındaki balıkçı teknelerine bir operasyon düzenlendi. Operasyonda açıkta çiğ ve pişmiş balık satıp insan sağlığını tehdit eden 5 adet sandal ile tekne ele geçirildi. "Çalış A1" isimli 20 metre ve 25 ton ağırlığında olan tekne de bir tıra yüklenirken sonra, polis eskortluğunda Bağdat Caddesi üzerinden İstanbul Büyükşehir Belediyesi 'ne ait Aydınlı'daki depoya nakledildi.

Operasyonlar sürececek...

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın Kadıköy'de sağlıksız koşullarda balık-ekmek satarak insan sağlığını tehdit eden balıkçı teknelerine ilgili operasyonların süreceğini belirterek,

"Kadıköy sınırları dahilinde Bostancı'dan Haydarpaşa'ya kadar olan bölümden sağlıksız şartlarda balık kızartarak, balık-ekmek satışı yapan balıkçı teknelerine izin vermiyoruz. Birbuçuk senedir yaptığımız operasyonlarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta Ekipleri ve Kadıköy İlçe Emniyet Ekipleri ile birlikte hareket ederek, balıkçı teknelerini topluyoruz. Toplam 60 kişilik zabıta ekibimizle yaptığımız operasyonlarda da

yaklaşık 30 tekneyi İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Aydınlı köyündeki deposuna naklettik. Son olarak da Kadıköy Rıhtım'daki balıkçı teknelerine operasyon düzenledik" dedi.

Operasyonlarda çok zorluklar yaşadıklarına dikkat

İnsan sağlığını tehdit eden ve çevre kirliliğine sebep olan balıkçı tekneleri kaldırılıyor. Kadıköy Belediyesi Zabıta Ekiplerinin Kadıköy Sahilinde yaptığı operasyonlarla, balık-ekmek satan teknelere göz açtırılmıyor.

çeken Aydın, "Balıkçı teknelerine yaptığımız operasyonlarda zabıta ekiplerimize tekne sahipleri bıçak çekiyorlar. Ayrıca son operasyonda tekne sahibinden biri denize atladı. Bu tür olaylarla sık sık karşılaşıyoruz, ancak yılmadan çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Tekne operasyonlarına da devam ederek, Kadıköy'de sağlıksız şartlarda balık-ekmek

satışına izin vermeyeceğiz. Vatandaşlar da sağlık şartlarına uymayan yiyeceklerden uzak durmalılar. Bizler onların sağlığı için bu çalışmaları sürdürüyoruz" şeklinde konuşuyor.

Şikayetler arttı

Tekne satılan balık-ekmeklere karşı artan şikayetler üzerine İstanbul Valiliği, Denizcilik Müsteşarlığı Bölge Müdürlüğü ve Liman Başkanlığı bir çalışma başlattı. Bu arada Anıtlar Kurulu tarihi dokuya zarar verdikleri gerekçesiyle 2003'de balık ekme teknelerinin kaldırılması yönünde hazırladığı raporu İstanbul Valiliğine sundu. İstanbul Valiliği de bu arın başında balık ekme satan tekne sahiplerine tebligat yaparak, teknelerini sahile bağlanmalarını, aksi takdirde işlem yapılacağını bildirdi. Böylece Eminönü kıyılarında sebze ve meyve satılarak başlayıp balık-ekmekle devam eden 150 yıllık serüven tarihe karıştı.

Ayrıca Kadıköy ve Üsküdar gibi semtlerde de İstanbul Valiliğinin aldığı kararla sahilde teknelerde balık ekme satışları yasaklandı.

Harem taşınıyor

Üsküdar Salacak'ta hizmet veren Harem Otagarı'nın taşınması yıllardır gündemdeydi. Bir dönem Anadolu Yakası Otagarı'nın Barbaros Mahallesi'nin sonuna taşınması da düşünülmüştü. Sonunda Harem otagarı'na yeni bir yer bulundu: Samandıra... Geçtiğimiz günlerde İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisi Anadolu Otagarı'nı Samandıra'ya taşıma kararı aldı. Fiziksel yetersizliği ve karmaşık yapısından dolayı Samandıra'ya taşınması planlanan yeni otagar için, 270 bin metrekare alana inşa edilecek.

Anadolu Otagarı İşletmeciliği ve Yatırım A.Ş.'nin Harem Otagarı'nın artık ihtiyaca cevap vermediği gerekçesiyle yaptığı başvuru üzerine Kartal-Samandıra 7069 ada, 1 parsel ile 7070 ada, 1,2,3 parsellerinde toplam 270 bin metrekarelik alan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisi tarafından otogar alanı olarak belirlenerek 1/5000'lik planlara da işlendi. Otogar inşaatı tamamlanana kadar Samandıra'da geçici otogar yapılacak. Yeni otogarın yapımı tamamlanana

kadar geçici olarak hizmet verecek olan Anadolu Otagarı TEM Güney Yan yola cephele olarak prefabrik çelik strüktür sistemiyle inşa edilecek.

Ulaşımı kolaylaştırmak için tramvay yapılacak...

Samandıra'ya yapılacak olan yeni otogarın kuzey ve güneyinde iki önemli ulaşım aksı bulunuyor. Ayrıca yeni otogara rahat ulaşım sağlansın diye 2010 yılına kadar tramvay hattı konulacak. Bunun yanı sıra İstanbul'un belirli noktalarından otogara otobüs seferleri de düzenlenecek.

Yeni otogarda yolcu bekleme ve istirahat salonları, otobüs peronları, banka, oto kiralama, emanet ve kargo ofisleri, yeme içme mekânları, alışveriş birimleri, otogar yönetim birimleri (güvenlik, zabıta, temizlik), tuvalet, lavabo, çocuk bakım üniteleri, ilk yardım merkezi, PTT santrali, otobüs bakım, tamir ve akaryakıt istasyonu ile otogar fonksiyonlarına uyumlu mekânlar yer alacak. Yeni otogarda yolcuların ve görevlilerin ihtiyaçlarına uygun düzenlemeler yapılacak.



Parayla fal suç

Son yıllarda artan kafe çılgınlığı fal bakan kafelerle doruğa ulaştı. Müşteri çekmek için türlü yollar deneyen kafe sahipleri çareyi fal bakarak kazançlarını arttırmakta buluyor. Tarot, kahve ve su falları bakılması artık promosyon haline aldı. Ancak bu tür kafe sahiplerinin artık camı yanacak gibi görünüyor. Çünkü kafelerde bu tür fallar bakılmasına mahkûmiyet kararı çıktı. Kafesinde fal baktıran bir işletmeci Ankara 9. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından 3 ay hapis cezasına mahkûm edildi, ancak bu ceza bin 875 YTL para cezasına çevrildi. Yargılanan Bülent Karakurt fal bakmanın suç olduğunu bilmediğini söyleyerek kendini savunurken, daha fazla müşteri çekmek için kafesinde fal baktığını ifade etti. Bülent Karakurt Mahkeme heyetine "Tekke ve Zaviyelerle Türbelerin Seddine ve Türbedarlıklar ile Birtakım Unvanların Men ve İlgasına Dair Kanun"un 1/2. maddesi uyarınca, 3 ay hapis cezasının yanı sıra 450 YTL para cezasına çarptırıldı. Karakurt'un hapis cezası para cezasına çevrildi.

Kafelerde fal baktırma yasağı uzun zamandır gündemde olmasına rağmen bu yasağa uymayan pek çok işletme bulunuyor. Daha önce de Kahveciler Odası'nın şikâyeti üzerine 14 kafenin işletmecisi ve çalışanları hakkında dava açılmıştı.



TGC'nin güzel etkinliği Pazartesi yemekleri

Yaygın Basın Babal'den ayrıldığından beri gazeteciler çok zor bir araya gelebiliyor. Oysa, tüm gazeteler Babal'deyken, Gazeteciler Cemiyeti'nin lokal bir basın birliği gibiydi her gece. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti yönetim kurulu, 10 yıl önce aldığı bir kararla, dağılan gazetelerin elemanlarını ayda bir kez bir araya getirmeyi amaçlayarak, "Son Pazartesi Yemekleri"ni organize etti. Son Pazartesi yemekleri, her ayın son pazartesi geceleri ve uygun fiyatta yapılıyor. Gazeteciler orada hasret gideriyor, yemek yiyor, canlı müzik dinliyor, kısacası ayda bir gece

gönüllerince bir gece geçiriyorlar.

Son Pazartesi Yemekleri'nin son yıllarda bir başka amacı daha oldu. Başkan Orhan Erinc, her yemek öncesi, üyelere o ay olan gelişmeleri, alınan kararları aktarıyor, yaptıkları ya da yapacakları çalışmalar anlatıyor. Yine o ay içinde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'ne yeni üyeler alınmışsa, onların rozetleri de o gece takılıyor.

Şubat ayının Son Pazartesi Yemekleri'ne Gazete Kadıköy olarak biz de katıldık. İstanbul'un dört bir yanına dağılmış gazetelerin elemanları ile birlikte, gazetecilik üzerine konuştuk, sohbet ettik.

Eğer bir toplantı nedeniyle İstanbul

dışında değilse her yemeğe mutlaka katılan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinc, "Artık Babal'den bu yokuşta gazete kalmadı. Bazıları zaten yokuşun dışında kurulumuştu, diğerleri de teker teker gitti. Son olarak bir Cumhuriyet Gazetesi kalmıştı. O da iki üç ay önce Babal'iyi terketti. Bir tek cemiyetimizin çıkardığı Bizim Gazete burada yayın hayatına devam ediyor. Gazeteciler birbirlerini görmeli, buluşmalı, konuşmalı. Biz de bun sağladık. Ramazan ayı haricinde, 11 ay, her ayın son pazartesi burada toplanıyoruz. Çok da yararlı oluyor bu toplantılar" dedi.

